

OLVIDARME DE TI  
Guión de videoclip

Escrito Por: waldo capote      waldocapote@gmail.com

1 **INT.SALA DE CONCIERTOS.NOCHE**

Una sala de conciertos con público. CANTANTE/GRUPO ha terminado de tocar una de sus canciones y la gente está aplaudiendo. En el público se ve a un chico(PABLO) aplaudiendo, a su lado una chica(SONIA) silba y aplaude, tiene un brazo con una escayola. PABLO la mira y ella igual lo mira. Al otro lado de SONIA hay otro chico.

CANTANTE/GRUPO presenta otra de sus canciones y comienzan a tocar.

La chica(SONIA) besa a su chico, el que estaba a su lado cuando empieza la canción. PABLO está mirando al CANTANTE/GRUPO, siente como acarician su mano. Cuando mira se da cuenta que es SONIA que mientras besa a su chico le ha cogido su mano. PABLO quita su mano.

2 **EXT.CALLE.NOCHE**

En la calle fuera de la sala de conciertos. El grupo ha terminado de tocar y la gente está saliendo. PABLO está quitando el candado de una de las ruedas de su moto, es una moto con sidecar. Llega SONIA y se sienta en el sidecar, lleva una botella de cerveza en la mano, está un poco borracha. Se quita una llave, de la cerradura de la puerta de una casa, que tiene colgada al cuello y se la enseña a PABLO.

3 **EXT.CALLES DE LA CIUDAD.NOCHE**

PABLO y SONIA en la moto por las calles de la ciudad.

4 **EXT.DESCAMPADO.AMANECER**

PABLO ha aparcado la moto en un descampado donde se ve a lo lejos un pueblo. Es alguno de los pueblos de la Sierra de Madrid. Están fumando Marihuana y mirando el paisaje sentados en la moto.

5 **EXT.DESCAMPADO.AMANECER**

PABLO y SONIA se están besando, ella está sentada en la parte delantera del sidecar y él de pie.

6 **EXT.DESCAMPADO. AMANECER**

PABLO y SONIA follando, ella está sentada en el sidecar y lo tiene a él entre sus piernas.

**7 EXT. CALLE. DÍA (MAÑANA)**

PABLO y SONIA llegan a una casa de campo con la moto. Es un chalet de dos plantas, con jardín alrededor y piscina detrás. SONIA abre la puerta de la entrada de coches y PABLO entra la moto y le pone delante de la puerta del garaje.

**8 EXT. JARDÍN. DÍA (MAÑANA)**

SONIA abre la puerta de la casa con la llave que traía colgada al cuello. Entran a la casa.

**9 INT. SALÓN CASA DE CAMPO. DÍA**

Es la casa de campo de los padres de SONIA, se ven fotos de familia en el salón.

**10 INT. HABITACIÓN CASA DE CAMPO. DÍA**

PABLO y SONIA durmiendo en uno de los cuartos de la segunda planta.

**11 EXT. JARDÍN. DÍA**

En el jardín PABLO ha cogido una manguera y le está echando agua en las ruedas a la moto para quitarle el barro. Llega SONIA y se sube a la moto. PABLO la moja. SONIA enciende la moto y hace el intento de echarla a andar. Le pone una marcha y sale con velocidad pero frena justo cuando llega PABLO que ha corrido para evitar un accidente.

**12 EXT. JARDÍN-PISCINA. DÍA**

PABLO poniéndole una bolsa plástica a SONIA en el brazo de la escayola. PABLO y SONIA que se tiran a la piscina.

**13 EXT. JARDÍN-PISCINA. DÍA**

SONIA viene de la casa hacia la piscina. PABLO está sentado en el borde, con los pies dentro del agua. SONIA viene hablando por el móvil pero haciendo una video-llamada por Skype a una amiga. Le muestra a PABLO que saluda a la amiga. SONIA sigue hablando con la amiga.

**14 INT.HABITACIÓN.DÍA**

En la habitación PABLO y SONIA están follando, ella está sentada encima de él. Entra mucho sol por la ventana. Hay muchos planos a contra luz, solo se verán planos de detalles de algunas partes de sus cuerpos, abdomen, brazos, cuellos, rostros, espalda. Ella estará sudando. En un momento PABLO la coge y la pone debajo suyo.

**15 EXT.CARRETERA.NOCHE**

Es una carretera de cerca de la casa de campo. PABLO va en la moto.

**16 EXT.CARRETERA.NOCHE**

A PABLO se le ha roto la moto, está tratando de arreglarla pero no lo logra. Coge el casco y se va caminando.

**17 EXT.CALLE.NOCHE**

Es la calle de la casa de los padres de SONIA. PABLO llega, hay varios coches aparcados, también motos. Hay un grupo de jóvenes entrando a la casa, llevan botellas y latas de cerveza. Van hablando alto y riéndose.

**18 EXT.JARDÍN.NOCHE**

PABLO pasa la verja y entra en el jardín. Delante de él el grupo de chicos entran en la casa.

**19 INT.SALÓN CASA DE CAMPO.NOCHE**

Entra en la casa. hay una fiesta en la casa. Hay grupos de personas tomando. En el sofa hay un grupos de chicos y chicas, en la mesita hay varias rayas de coca. Una de las chicas está metiéndose una. Hay algunos besándose y fumando. Hay cajas de pizzas y restos de comida también. Hay unas chicas jugando con la playstation, están en sujetadores. La chica que se está metiendo la raya es la amiga de SONIA que PABLO había conocido por la videollamada en la piscina, se pone de pie y se acerca a PABLO, trata de detenerlo para que no siga para las habitaciones, le da un empujón y la tira al suelo, sigue para las habitaciones.

**20 INT.HABITACIÓN CASA DE CAMPO.NOCHE**

Abre la puerta pero no hay nadie, sale de la habitación al pasillo.

**21 INT.PASILLO-BAÑO.NOCHE**

PABLO camina por el pasillo y mira a la puerta del baño que está cerrada. Se acerca y la abre. Se encuentra a un chico sentado en la taza y una chica de rodillas chupándole la polla. El chico tiene una botella de cerveza en la mano y está bebiendo cuando entra PABLO. La chica sigue chupándose y el chico mira a PABLO, le hace un gesto de aprobación. Está borracho. PABLO mira a la chica y se da cuenta que no es SONIA. Sale del baño.

**22 INT.COCINA.NOCHE**

PABLO entra en la cocina hay varias chicas gritando y riéndose, están rodeando a una de ellas que se ha puesto una polla con arnes y le está dando por el culo a un tío que está inclinado y tiene la cabeza para el fregadero de los platos. El tío lleva puesto una diadema de peluche con cuernos de las despedidas de solteras. Mientras le dan por el culo las otras chicas le echan cervezas al tío en la cabeza. Al ver a PABLO las chicas le hacen gestos para que se ponga como el tío.

**23 EXT.JARDÍN-PISCINA.NOCHE**

PABLO sale de la casa hacia la piscina, a unos de los lados de la piscina hay un grupo de chicos y chicas rodeando a alguien que todavía no se ve, tienen cervezas en la mano y gritan. PABLO se acerca y entra en el grupo apartando a las personas hasta que llega al centro y ve que SONIA está sentada encima de un chico y le está haciendo un lap dance, está en sujetadores y con pantalones vaqueros y botas también vaqueras, el chico no tiene camiseta.

PABLO la coge por el brazo y tira de ella sacándola del grupo. Cuando han salido del grupo SONIA se suelta y le mete un empujón a PABLO, este le pega una bofetada y SONIA cae al suelo. El chico al que SONIA le estaba dando el lap dance se acerca muy rápido y le da un cabezaso a PABLO que lo tira al suelo. En el suelo le sigue dando patadas por el estómago y la cabeza. Algunos de los otros chicos se acercan también a darle patadas, echarle de sus cervezas encima y pegarle puñetazos.

El chico deja de patear a PABLO, va y levanta a SONIA que ha quedado en el suelo llorando, la levanta del suelo y la lleva a donde a quedado PABLO, le grita que le pegue, le grita varias veces hasta que SONIA en un ataque de rabia

(CONTINÚA)

comienza a patear repetidamente a PABLO. Cuando termina de patearlo el chico le da una cerveza y brindan, SONIA se toma toda la cerveza de una vez. Todos la felicitan. SONIA y el chico se besan.

24

**EXT. CALLE. NOCHE**

PABLO está sentado al lado de la moto, tiene la nariz rota y hematomas en los ojos. Con su camiseta trata de detener la sangre que le sale por la nariz. Está llamando por el móvil. Cuelga.

Su móvil empieza a sonar, lo están llamando, mira en la pantalla a ver quien es. Es una llamada de Skype, coge la llamada y es una videollamada. En la pantalla aparece el rostro de SONIA, está en una cama y por el movimiento de su cabeza podemos saber que se la están follando. Se ve más personas en la habitación que están mirando mientras se la follan. SONIA sonrío y cuelga. PABLO comienza a llorar.

Fin