

Script

By:  
Max Argibay

EXT. CARRETERA - NOCHE

Al borde de un risco un auto conduce sobre una carretera vacía.

INT. ATICO - NOCHE

Se ve por la ventana una lluvia fuerte y los relampagos se sienten cerca. Estamos dentro del atico, rodeados de bollones de formol con cabezas de muñecas de porcelana flotando y libros antiguos con simbolos de magia negra. Los relampagos iluminan la mayoría de la habitación y descubren estatuas de animales antropomorficos sobre la pared. La única luz tenue que entra por la ventana ilumina solo una mesa que se destaca en el centro de la habitación, sobre ella hay una bola de cristal apagada. Nos acercamos a ella e instantaneamente se enciende con un color rojo, como marcando una alerta.

EXT. CARRETERA - NOCHE

El auto se estaciona frente a los portones de una casa antigua.

INT. AUTO - NOCHE

Sobre el panel del auto hay hojas con recortes de noticias de personas desaparecidas, y en el medio se destaca la foto de la casa.

EXT. CARRETERA - NOCHE

Bajan dos jovenes, Jane(21) y Max(18), él tiene un libro antiguo de muchas hojas en sus manos. Ambos lo abren.

EXT. LIBRO - NOCHE

Las hojas van pasando y vemos simbolos de magia negra, animales antropomorficos, demonios y pequeños textos sobre el diablo y la magia negra.

Se detienen en una página que hay una bola de cristal y en la página siguiente una bruja dentro de la bola de cristal y manos zombies que salen de la tierra, como siendo llamados.

Pasan la página, se ve la bola de cristal rota y falta la página siguiente.

## EXT. CASA EMBRUJADA - NOCHE

Estan parados frente a la entrada y observan en el atico la unica luz roja que se destaca en la casa.

Ambos abren un portón grande de hierro oxidado, que hace un sonido chirriante, el sonido auyenta a unos cuervos que estaban sobre el portón. Caminan hacia la casa abandonada, vemos un terreno destrozado con yerbas, tumbas, cruces y una niebla que inunda el lugar, huecos en la tierra y árboles con ramas de aspecto de agujas, que rodean la casa.

Mientras se acercan a la puerta, lejos de ellos una parte de la tierra comienza a temblar y sale bruscamente una mano zombie, un rayo la ilumina.

## EXT. HALL CASA EMBRUJADA - NOCHE

Jane intenta abrir la puerta y el pestillo no funciona, golpea con su cuerpo la puerta y se abre.

## INT. HALL CASA EMBRUJADA - NOCHE

Jane entra ya observando el lugar. Max lentamente cercando la pared y al llegar adentro respira hiperventilado. La puerta se cierra lentamente.

Vemos enfrente a ellos una gran escalera, un candelabro de techo balanceandose lentamente mientras hace un sonido chirriante y de cada lado un pasillo. Mientras caminan lentamente algunas estatuillas de animales antropomorficos que estan sobre una mesa del hall giran como mirandolos a ellos.

Jane mira al espejo que hay sobre la pared y el espejo se quiebra bruscamente y en el reflejo se ve a ella misma como un zombie enojado.

El herraje de la puerta de entrada gira bruscamente, ellos giran mirando hacia la puerta. Detrás de la puerta golpean muy fuerte varias veces. Ellos quedan shockeados mirandola. La puerta se abre de golpe y de la niebla aparece un zombie y gruñe enojado.

Jane cierra con fuerza la puerta y golpea el brazo del zombie desprendiendolo. El brazo vuela por el aire mientras Jane y Max lo miran estupefactos. El brazo cae mientras ellos corren hacia el pasillo.

## INT. PASILLO - NOCHE

Corren por el pasillo y detrás de ellos la sombra del zombie los alcanza.

Miran hacia adelante y el pasillo tiene un fin.

Rapidamente Jane se esconde dentro de un closet y Max se desliza debajo de una mesa. Max mira desesperado a ambos lados buscando a Jane, la ve.

MAX

¡Hey!

JANE

¡Shh!

Los pies del zombie se arrastran delante de Max y él se tapa la boca para no gritar.

Mira a Jane y desde el pasillo vemos los ojos asombrados de Jane entre las ranuras de las puertas con la poca luz que entra.

El zombie se acerca hacia el closet, lleva sus manos temblaqueando hacia la puerta.

Max rapidamente arroja su zapato y golpea la cabeza del zombie.

El zombie da vuelta gruñendo y va hacia él. Toma la mesa y la tira, la mesa se hace añicos.

Debajo de ella esta vacia.

## INT. ESCALERA - NOCHE

Suben con mucha prisa las escaleras, Max cojiendo por el zapato que le falta y exclamando.

MAX

¡Ouch!

Cada vez que pisa descalzo.

## INT. 1ER PISO - NOCHE

Llegan al final de la escalera y se detienen, se escucha el gruñir del zombie, lo miran ambos al unizono asustados.

Mientras el zombie avanza lentamente hacia la escalera moviendo sus brazos como arañando en el aire.

Al final del pasillo del primer piso, una puerta se abre lentamente y se escucha el crujido de la misma. En su interior esta la bola de cristal que parpadea levemente.

(CONTINUED)

Un rayo fuertemente golpea la casa, la luz parpadea y falla. El rayo cae nuevamente y los ilumina, detrás de ellos aparece el zombie y gruñe. Ellos se miran al unisono y gritan. La luz de la casa comienza a parpadear.

Ellos corren despavoridos hacia el final del pasillo, Max se tropieza con una madera rota del piso. Jane sigue corriendo, se detiene y asustada mira la puerta y mira a Max, luego al zombie caminando lentamente hacia ellos y luego a la puerta, al zombi y a la puerta.

Max trata de sacara el pie del piso desesperadamente, lo logra. Y una mano que sale del piso lo toma del pelo dejandolo inmovil. Él grita.

Jane patea la mano, Max se libera y corren hacia la puerta.

INT. ATICO - NOCHE

Entran, cierran la puerta con fuerza y se recuestan sobre la puerta retomando el aire hiperventilados.

El atico esta en un silencio absoluto y solo se escucha el eco del golpe de la puerta.

Cae un rayo y se ilumina la bola de cristal. La bola da destellos fuertes e incandila el lugar.

Enseguida vemos que el caldero comienza a temblar y expulsar mucho humo verde que cubre todo el piso del atico.

Del caldero sale una nube de humo y fuego con forma de una bruja. Todo en la habitación tiembla.

Lo siguiente lo vemos en cámara lenta.

Ellos se acercan a la bola de cristal y la bruja expulsa con un poder a Jane y la vemos volar, ella mira a Max y él también es expulsado, pero el poder al chocar con la medallita plateada de Max es reflejado y golpea en otro lugar.

Ambos caen, Jane mira por la habitación y reconoce un objeto.

Intentan acercarse nuevamente y mientras Max esta recibiendo el golpe de poder, Jane gira sobre el piso. La bruja mira hacia ella y la ataca nuevamente.

Jane gira un espejo y el poder se rebota hacia la bruja, haciendola desaparecer por un tiempo.

(CONTINUED)

Mientras el humo vuelve al caldero y la bruja se va recomponiendo. Max toma la bola de cristal. La bola de cristal se pone de un color rojo y Max se quema. La suelta, la toma rapidamente y la lanza al suelo, golpea contra el piso y se hace añicos.

La bruja grita mientras el caldero la va absorbiendo. Todo el humo de la habitación es absorbido dentro del caldero.

Un relampago rojo se destella por la ventana, Jane se arrima a la ventana y grita. Max se acerca.

EXT. CASA EMBRUJADA - NOCHE

Vemos por la ventana a Max acercandose, a Jane con una cara de susto. Nos alejamos hacia la puerta de salida y vemos en el cielo un crepusculo rojo sangre y muchas manos zombies que salen de la tierra.

Los portones se cierran de un portazo, caen unos truenos que iluminan el portón y se destaca el cartel del portón (el título de la película).

PLACA EN NEGRO

CRÉDITOS

EXT. CASA EMBRUJADA - NOCHE

Jane corre por el jardín mientras un zombie la persigue detrás.

CRÉDITOS

EXT. CASA EMBRUJADA - NOCHE

Del piso sale una mano zombie que sujeta el pie de Max incrustando sus uñas.

CRÉDITOS

EXT. CASA EMBRUJADA - NOCHE

Max esta en el suelo y es arrastrado dentro de una tumba rapidamente.

PLACA EN NEGRO

CRÉDITOS