

EL BAUTIZO DE FUEGO DE KATRINA KIRBY(adaptación "K's First Case"  
de L.G. Alexander)

by

Amparo Fernandez Romero

FADE IN:

INT.COMEDOR CASA GRAY -TARDE

UN RELOJ MARCA LAS 8 DE LA TARDE. EL CALENDARIO JUNTO A ÉL DICE QUE ES 17 DE NOVIEMBRE.

Acción: Vemos a 5 personas, 3 hombres y 2 mujeres, cenando y conversando animadamente.

EL RELOJ MARCA LAS 9 DE LA TARDE

Acción: Uno de los hombres se levanta de la mesa y se dirige a su estudio.

INT. ESTUDIO- TARDE

Acción: El hombre cierra la puerta y le echa el cerrojo desde dentro. Se dirige hacia la ventana y hace lo mismo.

La cierra y atasca desde dentro.

INT. PASILLO - TARDE

EL RELOJ MARCA LAS 9:30 DE LA TARDE

Acción: una mujer mayor, el ama de llaves, le lleva algo de café al hombre que se encuentra encerrado en el estudio. Toca a la puerta. Nadie contesta. Vuelve a tocar y grita.

MRS. FLACK

(Gritando)

Sir Michael abra la puerta. Le traigo su café de las nueve treinta.

Acción: Al ver que no contesta la mujer llama a los demás.

Acción: Los otros llaman a la puerta. Nadie responde. Ambos hombres, el coronel Fawcett y Andrew Cavell rompen la puerta de una patada y entran dentro junto con las mujeres.

Acción: Ven el cuerpo de Sir Michael en el suelo. Le toman el pulso. Lady Elizabeth se dirige hacia el teléfono del estudio.

EL RELOJ MARCA LAS 9:40

LADY ELIZABETH

(Al teléfono)

¿Oiga, es la policía? Llamo para  
Denunciar un asesinato.

(Hablan del otro lado)

Sí, la dirección es "Flanders",  
En country avenue, no tiene  
Perdida es una casa de campo  
Grande con un gran jardín.

(Hablan del otro lado)

Sí, no se preocupen. Les  
Esperamos para abrirles la  
Cancela.

Acción: Lady Elizabeth cuelga el teléfono y Mrs. Flack se  
dirige a la calle para esperar a la policía.

15 MINUTOS DESPUES:

EXT. "FLANDERS"-TARDE/NOCHE

Acción: Unas patrullas de policía llegan y con ellos un  
Auto deportivo conducido por una rubia.

FLASHBACK A:

INT. ESTUDIO-TARDE/NOCHE

EL RELOJ MARCA LAS 9:50

Acción: Policías en el estudio. Un policía hace fotografías  
Del estudio y del cadaver.

-----

Acción: Dos policias se llevan el cadaver.

-----

-

Acción: El forense de la policia habla por teléfono con K.  
(Por teléfono)

FORENSE POLICIA

(Del otro lado)

A primera vista puedo decir que Sir Michael no fue envenenado. En Su estomago hay restos de whisky Pero el análisis no muestra veneno en la bebida ni en su sangre.

(hace una pausa y se oyen movimiento de hojas al otro lado de la linea telefónica)

Por otro lado he encontrado en el cuerpo el punto de entrada de un arma puntiaguda directo al corazón. En último lugar puedo decir que la hora de la muerte debió ser en torno a las 9:25 a juzgar por el rigor mortis y la temperatura del cuerpo.

K

(En el estudio)

Gracias por la información, doctor.  
(K cuelga con una sonrisa)

DE VUELTA AL  
PRESENTE:

INT. ESTUDIO-NOCHE

EL RELOJ MARCA LAS 10:00. K ESTÁ EN EL ESTUDIO. SE ENCUENTRA MIRANDO LOS PLANOS Y UNAS FOTOGRAFIAS. UNA DE LA CASA Y OTRA DEL ESTUDIO SACADA POR LA POLICIA.

K

(Hablando sola)

Veamos. "Flanders" es una casa Grande con un gran jardín. El Asesino no tenía facil acceso... Salvo que se trate de alguien de Dentro. Hay ocho habitaciones en la Planta de arriba. En la de abajo Hay un recibidor, una cocina y Cuatro habitaciones grandes, un Comedor, una sala de estar, un

Estudio y una biblioteca.  
Sir Michael cenó con cuatro de  
Las otras personas a las ocho  
Esta tarde, en el comedor. Luego  
Fue al estudio a las 9.

(Escribiendo su informe  
en su portatil mientras  
habla en voz alta para  
sí misma)

#### Descripción Del Lugar De Los

Hechos: El estudio de Sir Michael

Es largo. Tiene una única puerta.

Cerca de esta hay un frigorífico

Y junto a este último una alacena

Para bebidas. En la pared junto a

La alacena hay un cuadro.

A la derecha hay una ventana tras

Unas cortinas. En el centro de la

Habitación hay un gran escritorio

Con una silla detras. Tras la

Silla hay un estante de libros.

Hay varias cosas en el

Escritorio: Un teléfono, junto a

Este un dictáfono y cerca de este

Algunos papeles.

En el suelo hay una alfombra. El

Cuerpo de Sir Michael estaba en

La alfombra. Prueba de ello es la

Silueta del cuerpo dibujada por

La policía. Los pies estaban

Junto al frigorífico. Cerca de la

Mano derecha de Sir Michael se

Encontró un vaso de whisky. El Vaso estaba vacío.

Descripción de Los Hechos: El Cuerpo de Sir Michael estaba Frente al frigorífico. Sus pies Estaban cerca de este. Estaba en La alfombra boca abajo. El vaso De whisky estaba vacío. Lo olí. Ni rastro de veneno, al menos de Los que yo conozco. Se encontraba En la mano derecha de Sir Michael En el momento del asesinato. Había sangre y agua en la camisa De Sir Michael, sobre el corazón. X acuchilló a Sir Michael con un Arma afilada, así que había Sangre en la camisa de Sir Michael y en la alfombra. Pero...¿Por qué había agua en la Camisa de Sir Michael y en la Alfombra? Sir Michael bloqueó la Puerta y la ventana desde dentro. Había huellas digitales en el Escritorio, en el frigorífico y En el vaso de whisky, pero no Eran las huellas de Sir Michael. No hay, ni he encontrado, pasajes

Secretos en la habitación. No  
Había un cuchillo o un arma en la  
Habitación. El dictafóno de Sir  
Michael estaba encendido.

En un inicio sostengo varias  
Teorías.

La primera es que Sir Michael  
Llegó a su estudio a las 9:00 y  
Bloqueó la puerta desde dentro. A  
Las 9:02 cerró la ventana y la  
Bloqueó desde dentro. A las 9:05  
Se sentó al escritorio y  
Escribió. Usó el dictáfono. A las  
9:20 fue hasta la alacena de  
Bebidas, se sirvió un vaso de  
Whisky y bebió algo. A las 9:22  
Fue al frigorífico. Quería algo  
De hielo.

A las 9:25 X entró a a la  
Habitación y acuchilló a Sir  
Michael con un arma afilada.  
Despues X se fue. A las 9:30 Mrs.  
Flack tocó a la puerta y llamó a  
Tres de las otras personas. A las  
9:35 ellos rompieron la puerta. A  
Las 9:40 Lady Elizabeth llamó a  
La policia. La policia y yo  
Llegamos a las 9:50.

(deja de escribir)  
Pero... ¿Cómo X logró entrar y  
Salir si no hay ningún pasaje  
Secreto en la habitación y la  
Puerta y la ventana están  
Bloqueadas desde dentro? ¿Por qué  
Había agua en la camisa de Sir  
Michael y en la alfombra?  
(sigue escribiendo)

La segunda teoría es que fue un  
Suicidio pero... ¿Por qué? Si no  
Había veneno en la sangre de Sir  
Michael ¿usó un cuchillo? Si no  
Había ningún cuchillo en la  
Habitación, entonces no fue un  
Suicidio.

La tercera teoría implica que X  
Ya estaba en la habitación,  
Asesinó a Sir Michael con un  
Cuchillo y se fue llevándose el  
Cuchillo. Nuevamente la pregunta  
Es el cómo lo logró si la puerta  
Y la ventana están bloqueadas  
Desde dentro.

Una cuarta teoría sostiene la  
Posibilidad de que X usó la  
Cerradura. Algo imposible si  
Tenemos en cuenta que la llave  
Estaba en la cerradura.

Habitos De Sir Michael: Sir  
Michael llegó a casa a las 7:00  
Esta tarde con su secretaria



Angela Everett. Sir Michael  
Siempre llegaba a casa a esa  
Hora, pero su secretaria no  
Siempre iba con él.

El coronel Fawcett y Andrew  
Cavell ya estaban en "Flanders".  
Llegaron a las 5:00 esta tarde.  
Tomaron el té con lady Elizabeth.  
Mrs. Flack sirvió el té en la  
Biblioteca.

A las 7:00 Sir Michael fue a su  
Habitacion. Tomó un baño y se  
Cambió para la cena. Siempre  
Tomaba un baño y se cambiaba para  
La cena a esa hora. Despues fue a  
La biblioteca y tomó una bebida  
Con su esposa, el coronel  
Fawcett, Andrew Cavell y Angela  
Everett. Sir Michael siempre  
Tomaba una bebida antes de cenar.

(CONT'D)

K

La cena fue a las 8:00. Sir  
Michael siempre cenaba a las  
8:00. Todos ellos cenaron en el  
Comedor. Se sentaron alrededor de  
La mesa y hablaron.

UNA HORA DESPUES:

7 INT. ESTUDIO-NOCHE

K ESTÁ SENTADA EN LA SILLA DE SIR  
MICHAEL. FRENTE A

ELLA ESTÁ MRS. FLACK.

Accion: K conversa con Mrs. Flack

K

Así que ¿Todos cenaron y  
Hablaron, Mrs. Flack?

MRS. FLACK

Si, miss

K

¿Sonreían también, Mrs Flack?

MRS. FLACK

Oh, sí miss. Todos eran buenos  
Amigos.

K

¿Buenos amigos, Mrs. Flack?

MRS. FLACK

Si, bien, er.. Sir Michael y Lady  
Elizabeth, bien, ellos...

K

¿Discutían, Mrs. Flack?

MRS. FLACK

Sí, miss pero no en la cena.  
Después de cenar Sir Michael y  
Lady Elizabeth iban a la  
Biblioteca. Sólo ellos dos. Ellos  
Discutían. Yo los oía. Estaba en  
La cocina. Ellos gritaban y  
Gritaban. Todos los oíamos.

K

¿Entonces qué?

MRS. FLACK

Entonces Sir Michael iba a su  
Estudio.

K

¿A que hora era eso?

MRS. FLACK

Era a las nueve en punto.

K

¿Sir Michael siempre iba a su

Estudio a las nueve en punto?

MRS. FLACK

Si, miss. Él trabajaba en su Estudio desde la 9:00 hasta las 1:00 ó 2:00 de la mañana. A veces Su secretaria iba al estudio con Él.

K

¿A veces?¿Fue allí esta tarde?

MRS. FLACK

No, miss. Llevé a Sir Michael una Taza de café a las 9:30. Toqué a La puerta del estudio pero él no Contestó. Toqué una y otra vez. Grité pero no contestó así que Llamé a Lady Elizabeth, el Coronel Fawcett y Mr. Cavell.

K

¿Y miss Everett?

MRS. FLACK

No, miss. Ella estaba en el Jardín. el coronel Fawcett y Mr. Cavell rompieron la Puerta y lo encontramos, a Sir Michael, lo encontramos En el suelo ¡Muerto! ¡Oh, Miss!

(rompe a llorar)

K

Gracias, Mrs.Flack.

Acción: K está escribiendo su informe cuando llaman a la Puerta.

K (CONT'D)

Adelante

Acción: La puerta se abre mostrando a Lady Elizabeth.

LADY ELIZABETH

¿Quería usted verme?

K

Si, lady Elizabeth. Pase y Sientese por favor.¿Una bebida?

LADY ELIZABETH  
No, gracias, inspector.

K  
¿Cómo está?

LADY ELIZABETH  
¿Cómo puede preguntar? Mike se ha ido. Él está muerto. ¡Muerto!  
(Algo Alterada)  
No es verdad ¿cierto,  
Inspector? No es cierto.  
(Llora)

K  
¡Sh! Hableme de él.

LADY ELIZABETH  
¿Mike? Era un buen marido. Nos Casamos hace veinticinco años. Un Largo tiempo ¿verdad? Acababa de Salir del ejercito entonces. Él Me amaba y yo lo amaba. no Tuvimos hijos y Mike lo Lamentaba. Pero era un buen marido Para mí.

K  
¿Siempre?

LADY ELIZABETH  
¡Si, siempre!  
(gritando).)  
Bueno Habian...

K  
¿Qué?

LADY ELIZABETH  
Otras mujeres. ¡Todas esas Secretarias!  
(llora)  
A Mike siempre  
Le gustaron las secretarias Jovenes - y él les gustaba a Ellas. ¡Por su dinero! Mire a esta Nueva. Esta...esta...¿Cuál es su Nombre? Esta Angela Everett. ¡La Pequeña...!  
(voz tranquila pero Cara roja y ojos con gesto Furioso)  
¡Oh! Yo odiaba a las secretarias De Mike. Ellas siempre eran Jovenes, siempre bonitas y lo

Alejaban de mí. Pero realmente odio a esta secretaria. Esta Angela Everett. Ella venía a mi casa todos los días. Venía con Mike.

"Lo siento, Lady Elizabeth" decía con su vocecita "Debo alejar a Sir Michael de usted. Tenemos trabajo que hacer". Mike me amaba ¡Lo sé! ¡Lo sé! Pero a él le gustaban otras mujeres. Era rico, así que a las mujeres les gustaba.

Sí. Amaba a Mike, pero a veces lo odiaba. ¡Lo odiaba! Tal vez él está en esta habitación ahora. Quizas él puede oírme. Lo amaba y lo odiaba. Él lo sabía bien.

K

¿Que pasó esta tarde?

LADY ELIZABETH

Se lo diré.

FLASHBACK A:

8 INT. DORMITORIO MATRIMONIO GRAY - ESA TARDE

LADY ELIZABETH

¿Puedo hablar contigo, Mike, en la biblioteca?

SIR MICHAEL

Si, Liz.

9 INT. BIBLIOTECA- MINUTOS DESPUES

SIR MICHAEL

¿Qué es, Liz?

LADY ELIZABETH

Es acerca de esa...esa secretaria.

SIR MICHAEL

¿Angela?

LADY ELIZABETH

Sí. Ella es una bruja, Mike. Lo

Sé. Ella quiere tu dinero.

SIR MICHAEL

Eso no es verdad, Liz.

LADY ELIZABETH

¡Lo es!Lo se.

SIR MICHAEL

Ella es una buena secretaria,Liz.  
No puedo trabajar sin una  
Secretaria.

LADY ELIZABETH

Ella no me gusta, Mike. Es una  
Bruja.

SIR MICHAEL

Bien, a mí me guta y es mi  
Secretaria.

LADY ELIZABETH

Por favor, Mike. No debemos  
Discutir.

SIR MICHAEL

No estamos discutiendo. Tú lo  
Estás.

LADY ELIZABETH

Por favor escucha, Mike.

SIR MICHAEL

No escucharé. Siempre es lo mismo  
Contigo. Estás celosa. ¡Estás  
Celosa!.

LADY ELIZABETH

No lo estoy... y no grites.

SIR MICHAEL

Yo no estoy gritando.

LADY ELIZABETH

(llorando)

Por favor, Mike. Escucha...Lo  
Siento.

SIR MICHAEL

(se va)

Me voy a mi estudio. Tengo  
Trabajo que hacer

DE VUELTA AL  
PRESENTE:

## 10 INT. ESTUDIO-NOCHE

K

Así que Sir Michael fue a su  
Estudio a las nueve en punto. ¿Qué  
Hizo usted?

LADY ELIZABETH

Fui a la sala de estar. Quería  
Hablar con mi hermano, Andrew.  
Nos sentamos y hablamos. Le hablé  
Sobre Mike y sobre esa mujer,  
Everett. Andrew sabe todo acerca  
De eso.

K

Sir Michael estaba en su  
Estudio. ¿Lo escuchó?

LADY ELIZABETH

No, a las 9:30 Nancy gritó.  
Andrew y yo corrimos al estudio.  
La puerta estaba bloqueada. Andrew  
Y el coronel Fawcett rompieron la  
Puerta. Despues ví el cuerpo de  
Mike en el suelo. ¡Estaba muerto!  
Llamé a la policia.

K

¿Dónde estaba miss Everett?

LADY ELIZABETH

En el jardín. Ella a menudo iba  
Al estudio despues de cenar.

K

¿Pero no esta noche?

LADY ELIZABETH

No. Esta noche no. Ella estaba en  
El jardín. ¿Por qué murio Mike?  
No fue suicidio, así que quizás  
Ella sabe. Quizas ella pueda  
Decirle. una mujer como esa no  
Puede traer nada bueno a esta  
Casa. ¿Puedo irme ahora?

K

Por supuesto. Gracias Lady  
Elizabeth.

EL RELOJ MARCA LAS 10:45. ALGUIEN LLAMA A LA PUERTA  
DEL ESTUDIO.

VOZ MASCULINA  
¿Puedo pasar?

K  
Sí.

Acción: Se abre la puerta y pasa el coronel Fawcett.

CORONEL FAWCETT  
¿Usted quería vernos a todos esta  
Noche, inspector?

K  
Sí. ¿Una bebida, coronel Fawcett?

CORONEL FAWCETT  
Sí por favor.

K  
¿Whisky?

CORONEL FAWCETT  
Si, por favor ¡Necesito uno!

K  
¿Hielo?

CORONEL FAWCETT  
¿Hielo? Er... er... no, gracias.  
No quiero ningún hielo. Sólo agua  
Por favor. Gracias.

K  
Él era tu amigo

CORONEL FAWCETT  
Sí. Un muy buen amigo,  
Tambien.  
(pone su cabeza entra  
sus Manos)  
¡Muerto! ¡Michael Gray  
Muerto! No puedo creermelo.

K  
Es triste, pero es verdad.  
Hableme de él.

CORONEL FAWCETT  
Estuvimos en el ejercito juntos.  
Eso fue hace veinticinco años.  
Despues Michael dejó el ejercito,



Se casó con Elizabeth y entró a  
Industrias Cavell. Es la empresa  
De la familia de Elizabeth. Ella  
Era una Cavell.  
Dejé el ejercito hace cinco años.  
No estoy en el ejercito ahora  
Pero la gente me llama "Coronel".  
Necesitaba trabajo así que acudí  
A mi viejo amigo. Él me ayudó.

K

¿Lo ayudó?¿Cómo?

CORONEL FAWCETT

Oh... er... um... Dinero. Usted  
Sabe.

K

No lo sé.

CORONEL FAWCETT

Él me dio dinero.

K

¿Le dio?

CORONEL FAWCETT

Me prestó.

K

¿Cuánto dinero le prestó?

CORONEL FAWCETT

Cincuenta mil libras.

K

Mmm ¿Y qué hizo con él?

CORONEL FAWCETT

Lo puse en mi negocio.

K

¿Cuál es su negocio coronel  
Fawcett?

CORONEL FAWCETT

Bien, no es en realidad un  
Negocio...caballos...¿usted sabe?

K

Usted apostó el dinero.

CORONEL FAWCETT

Sí, aposté y perdí. Michael lo  
Sabía Estaba muy enfadado

Conmigo. Él dijo "Te dejé ese Dinero y ahora lo debes Devolver". Yo dije "No puedo. ¡No Tengo ningún dinero!". Él dijo "¡Entonces debes vender tu Casa!". Yo no quería vender mi Casa. Discutimos acerca de eso.

K

Él está muerto ahora. ¿Realmente Lo lamenta?

CORONEL FAWCETT

¿Lamentarlo? Por supuesto que lo Lamento. Discutimos sobre dinero, Pero eramos amigos. Buenos Amigos. Los amigos del ejercito Son siempre buenos amigos.

K

¿Qué hacía en el ejercito, Coronel?

CORONEL FAWCETT

Estaba con los ingenieros. Michael estaba con los Ingenieros, tambien.

K

¿Es usted un ingeniero?

CORONEL FAWCETT

Era un ingeniero.

K

Y ahora usted apuesta con el Dinero de otros.

CORONEL FAWCETT

Aposté y perdí.

K

Usted discutió con Sir Michael Por dinero. Hableme de eso.

FLASHBACK A:

11 INT. PASILLO "FLANDERS"-TARDE 2 DIAS ANTES

SIR MICHAEL  
Mira, William. Te he prestado  
50.000 libras. ¿Dónde está mi  
Dinero?

CORONEL FAWCETT  
No tengo el dinero, justo ahora.

SIR MICHAEL  
¡Lo perdiste! Lo quiero  
Ahora. Debes devolvermelo.

CORONEL FAWCETT  
¡Por favor, Michael! Tú  
No perderás tu dinero.

SIR MICHAEL  
Lo quiero ahora. Debes vender tu  
Casa.

CORONEL FAWCETT  
¡No puedo hacer eso! No puedo  
Pagarte aún.

SIR MICHAEL  
¡Debes!

CORONEL FAWCETT  
Pero Michael. Por favor recuerda  
Los viejos tiempos. Somos viejos  
Amigos. ¿Recuerdas?

SIR MICHAEL  
Yo nosé sobre eso. Quiero mi  
Dinero. Apostaste 50.000 libras.

CORONEL FAWCETT  
Es verdad. Aposté y perdí, pero-

SIR MICHAEL  
¡Mi dinero!

CORONEL FAWCETT  
No grites viejo.

SIR MICHAEL  
No me llames viejo. ¡¡Encuentra  
Ese dinero rápidamente!!

DE VUELTA AL  
PRESENTE:

12 INT. ESTUDIO-NOCHE

K Y EL CORONEL FAWCETT SENTADOS FRENTE A FRENTE EN  
EL ESCRITORIO DEL DIFUNTO SIR MICHAEL

K

Hableme acerca de esta noche.

CORONEL FAWCETT

¿Esta noche? Despues de cenar fui  
A la sala de estar. Fui con  
Andrew. Michael y Elizabeth  
Fueron a la biblioteca.  
Discutieron. Los escuchamos desde  
La sala de estar.  
Ellos a menudo discutían, Michael  
Y Elizabeth. Michael-usted sabe a  
Él le gustaban las mujeres. Y  
Angela, bueno, ella es una cosita  
Linda

(sonríe)

Como usted, Inspector. Una cosita  
linda.

K

Gracias, coronel,  
(con voz fría y Sonríe)  
¿Qué hizo usted despues de  
Cenar?

CORONEL FAWCETT

Bien, Michael fue a su estudio.  
Elizabeth vino a la sala de estar  
Y yo fui a la biblioteca. Me  
Senté en la biblioteca y leí.

K

¿Solo?

CORONEL FAWCETT

Sí, solo. El ama de llaves, Mrs.  
Flack, me llevó algo de café a  
Las 9:30. Despues ella llevó algo  
De café a Michael. su puerta  
Estaba bloqueada. Ella gritó,  
Corrí al estudio. Usted conoce la  
Historia.

K

Sí, pero no toda la historia-¡aún!  
Usted puede irse ahora y por  
Favor llame a miss Everett por  
Mí.

Acción: Entra miss Everett.

MISS EVERETT

No me gusta esta habitación. Mick  
Murió aquí. Hace sólo dos  
Horas-Mick murió aquí ¿Por qué  
Usa esta habitación?

K

Tengo mis razones. sientese, miss  
Everett.¿Una bebida?

MISS EVERETT

Sí, por favor. Un whisky muy  
Largo y un montón de hielo por  
Favor.

Acción: K se dirige hacia el frigorifico, lo abre, despues  
Abre el congelador y saca la cubitera. Pone algo de hielo  
En la bebida de miss Everett y luego vuelve a poner la  
Cubitera dentro del congelador. K mira en el congelador,  
Despues mira a miss Everett

MISS EVERETT (CONT'D)

¿Por qué me está mirando?

K

El coronel Fawcett la llama "una  
Cosita linda" ¿Lo es?

MISS EVERETT

¿Lo es usted?

K

Yo estoy haciendo las preguntas.  
Aquí está su bebida.

MISS EVERETT

Gracias.

K

Él la amaba.

MISS EVERETT

Por supuesto que lo hacía ¿No se  
Lo ha dicho ella?

K

¿Ella?

MISS EVERETT

Esa mujer. su esposa. Ella no lo Amaba. Ella discutía con él. Todo El tiempo. Ella discutía con mi Mick.

K

¿Mick?

MISS EVERETT

Sí, él era "Mick" para mí. "Mike" Para ella. "Michael" para las Otras personas. Mi Mick me amaba. Ella siempre le gritaba, discutía Con él. Así que él siempre venía A mí. Ella le daba odio. Yo le Daba amor.

K

¿Usted realmente lo amaba?

MISS EVERETT

Por supuesto. Lo amaba Profundamente. Y ella lo sabía. La odio.

(gritando)

Odio a esa Mujer. Ella odiaba a mi Mick y yo La odio a ella. Ella lo asesinó. Lo sé. Lo sé.

K

Sir Michael tenía cincuenta y Cinco años. y usted tiene Veinticinco.

MISS EVERETT

¿Qué está usted diciendo? ¿Usted No ha conocidoa ningún buen Hombre de cincuenta y cinco? Mick Era bueno. Realmente bueno.

K

Y rico. Él le dejó un montón de Dinero a usted, en su testamento.

MISS EVERETT

¿De veras? ¿Cómo sabe eso?

K

Yo estoy haciendo las preguntas y Usted las está contestando. ¿Sabía Usted acerca del dinero?

MISS EVERETT

Sí.

K

¿Cuánto le dejó?

MISS EVERETT

No lo sé.

K

Lo sabe muy bien. Dígame.

MISS EVERETT

Mick cambió su testamento hace  
Dos semanas. Le dejó un monton de  
Dinero a ella, por supuesto. Ella  
No necesita dinero. Ella es rica.  
Pero él me dejó 100.000 libras a  
Mí. Él me dijo acerca de eso.

K

Sir Michael está muerto ahora y  
Eso es algo bueno para usted.

MISS EVERETT

¿Bueno para mí? ¿Qué está  
Diciendo? Lo amaba ¿no lo  
Entiende?

K

Sí, pero quizás usted es rica  
Ahora. Quizas usted tiene 100.000  
Libras.

MISS EVERETT

¿Celos? Escuche policia, amo el  
Dinero. eso es verdad. Pero amaba  
A Mick. ¿Me escucha? Amaba a  
Mick. ¿Por qué la policia envió a  
Una mujer detective?

K

Pregunteles.

MISS EVERETT

Usted es bonita. A mi Mick le  
Gustaban las mujeres bonitas. su  
Esposa era una una mujer bonita  
Hace años, pero ahora no lo es.

K

Debo decirle eso.

MISS EVERETT

Sí. Dígaselo. ¡Por favor

Digaselo!

K

Usted a menudo iba al estudio con Sir Michael despues de cenar.

MISS EVERETT

Sí, trabajabamos juntos. Usualmente ibamos al estudio a Las 9:00. Usualmente tomaba un Whisky con Mick. Despues Trabajabamos. el ama de llaves Normalmente nos traía una taza de Café a las 9:30. yo trabajaba Hasta las 1:00, despues me iba a Casa.

K

Pero ¿usted no fue al estudio de Sir Michael esta noche?

MISS EVERETT

No, no lo hice. Es extraño.

K

¿Extraño?

MISS EVERETT

Sí, Mick no quería que fuese. Él

Quería estar solo.

K

Cuenteme sobre eso.

FLASHBACK A:

13 INT. COCHE SIR MICHAEL- UNAS HORAS ATRAS

UN COCHE DE FRENTE.

Acción:Una pareja habla.

MISS EVERETT

¿Trabajaremos esta noche, Mick?

SIR MICHAEL

¿Trabajar? No, Angela

EL COCHE MÁS CERCA. SE VEN LAS SILUETAS DE LA

PAREJA



Acción: Pareja sigue conversando.

SIR MICHAEL (CONT'D)  
Quiero trabajar solo esta noche.

MISS EVERETT  
Mick...

SIR MICHAEL  
¿Sí?

CARA MUJER. SE VE QUE ELLA VA DE PASAJERO.

MISS EVERETT  
¿Trabajarás en tu testamento?

SIR MICHAEL  
Quizás.

MUJER SE MUESTRA CARIÑOSA CON SU  
ACOMPAÑANTE.

MISS EVERETT  
Pero el pequeño Mick ama a su  
Pequeña Angela.

SIR MICHAEL  
Por supuesto.

MISS EVERETT  
¿El pequeño Mick no cambiará su  
Testamento otra vez?

SIR MICHAEL  
No quiero hablar de eso.

MISS EVERETT  
(Melosa)  
¡Mi Mick ama a su Angela y no ama  
A esa mujer!

SIR MICHAEL  
(Furioso)  
¡Angela! Te lo he dicho antes. No  
Hables de Elizabeth así.

MISS EVERETT  
(Asustada)  
¡Mick! ¡Cuidado!

SIR MICHAEL  
(Exasperado)  
¡Angela! A veces estoy muy  
Enojado contigo.

DE VUELTA AL  
PRESENTE:

INT. ESTUDIO-NOCHE

AMBAS MUJERES SIGUEN SENTADAS UNA FRENTE A LA OTRA

Acción: Siguen conversando

K

¿Y donde estaba esta noche a la  
Hora del asesinato?

MISS EVERETT

En el jardín.

K

¿Dónde, en el jardín?

MISS EVERETT

Fuera del estudio de Mick.

K

¿Por qué?

MISS EVERETT

Quería caminar. Es una noche fría  
Pero está bien. Necesitaba aire.  
Mick estaba en su estudio. yo  
Quería estar con él y estaba  
Sola. No quería permanecer en la  
Casa.

K

Estaba asustada.

MISS EVERETT

¿Asustada?

K

Quizas Sir michael quería cambiar  
Su testamento otra vez. Usted  
Estaba asustada de eso. Usted no  
Quería eso ¿verdad?

MISS EVERETT

Eso no es verdad. Sólo quería  
Estar con él. No era el dinero.

K

Usted quiere ser una mujer rica.

MISS EVERETT

(grita)

¡Silencio! Yo soy bonita y usted  
Me odia. a usted le gusta ella.  
Bien, escuche. No lo hice ¿ve? ¡No  
Lo hice!

(sale de la habitación  
Dando un fuerte portazo)

Acción: Una voz fría y  
aristocrática habla mientras K

Escribe su informe.

VOZ MASCULINA

¿Puedo pasar?

K

Sí, y cierre la puerta por favor.  
Acción: K mira hacia arriba. Ve a  
un hombre de figura  
Aristocrática y fría con un traje  
fino.

K (CONT'D)

Miss Everett se ha ido... usted  
Piensa.

MR. CAVELL

(sonrie)

La escuché. Todos la escuchamos.

K

¿Whisky, mr. Cavell?

MR. CAVELL

Sí por favor.

K

¿Hielo?

MR. CAVELL

Er... no, gracias. sólo agua por  
Favor. Gracias.

K

¿Qué puede decirme sobre sir  
Michael?

MR. CAVELL

Mucho ¿Que quiere saber?

K

Mucho.

MR. CAVELL

Bien, No me gustaba. Puedo  
Decirle eso. Era el marido de mi  
Hermana. Pero no me gustaba Mike  
Del todo. nunca me gustó.  
Michael se casó con mi hermana  
Hace veinticinco años. Él no era  
Un hombre rico entonces- recién  
Salido del ejercito.  
Nosotros, la familia, lo metimos  
En la empresa. A mi padre, Lord  
Cavell, le gustaba. Trabajaba  
Duro. Llegó a ser director de  
Industrias Cavell.  
Industrias Cavell es la empresa  
De la familia. Michael era un  
Trabajador duro, pero se casó por  
Dinero.

K

A usted nunca le gustó¿Por qué?

MR. CAVELL

Un número de razones. Él a menudo  
Discutía con Elizabeth y eso no  
Me gustaba del todo.  
A él le gustaban las mujeres y  
Gastaba mucho dinero en  
Ellas. Pero él lo gastaba como  
Agua. No me gustaba eso. Es  
Nuestro dinero, el dinero de la  
Familia. Él cambió su testamento.  
Mi hermana me dijo acerca de eso.  
Él quería dejar 100.000 libras a  
Esa chica tonta, Angela Everett.

K

Su secretaria.

MR. CAVELL

Sí, su secretaria.

K

¿Por qué vino a "Flanders" mr.  
Cavell?

MR. CAVELL

Quería hablar con Michael. Él y  
Yo hablamos antes de cenar.

K

Hableme de eso.

FLASHBACK A:

INT. DORMITORIO MATRIMONIO GRAY- UNAS HORAS ANTES

CARA MR. CAVELL

MR. CAVELL  
Elizabeth dice que vas a dejar  
100.000 libras a tu  
Secretaria.¿Es cierto?

SIR MICHAEL  
Puede que lo sea.

PLANO DE DOS:MR. CAVELL Y SIR MICHAEL  
HABLAN MIENTRAS EL  
SEGUNDO ACABA DE VESTIRSE.

MR. CAVELL  
Pero ¿por qué?

SIR MICHAEL  
Ella es buena conmigo. Es mi

Dinero y puedo gastarlo.

MR. CAVELL  
No es tu dinero. Es de la  
Familia.

SIR MICHAEL  
Trabajo duro.

MR. CAVELL  
Sí ¡Pero 100.000 libras! Es  
Dinero de la familia.

SIR MICHAEL  
¿Dinero de la familia? Es mi  
Dinero. Sin mí,  
Industrias Cavell morirá.

MR. CAVELL  
Eso no es verdad. No puedes  
Gastar dinero de esa forma en  
Mujeres...¡Industrias Cavell  
Puede seguir sin tí.Puedes dejar

La empresa!

SIR MICHAEL  
¡Dejar la empresa! ¡Ha! ¡Ha!

MR. CAVELL  
Bien, tú no puedes dejar 100.000

Libras a esa mujer. Te pararé.

SIR MICHAEL  
Sólo intenta.

DE VUELTA AL PRESENTE  
33.

16 INT. ESTUDIO-NOCHE  
PLANO DE DOS: MR. CAVELL Y K ESTÁ  
SENTADOS FRENTE A

FRENTE.

K

Bueno, él está muerto ahora, así  
Que eso es bueno para Industrias  
Cavell.

MR. CAVELL  
Sí, es muy bueno.

K  
¿Está usted alegre?

MR. CAVELL  
Sí. Él está muerto y yo me

Alegro. La empresa de la familia  
Es muy importante para mí. Por  
Supuesto, lo siento por mi  
Hermana. Ella realmente lo amaba.  
Pero es bueno para la familia.

K  
¿Dejó sir Michael 100.000 libras

A miss Everett?

MR. CAVELL  
No lo sé. No he visto el

Testamento. Él habló acerca de  
Eso.

K  
Quizas miss Everett es una mujer  
Rica ahora.

MR. CAVELL  
Quizas lo es.

K  
Usted es muy frío, mr. Cavell.

MR. CAVELL  
¿Frío?

K  
Sí, él está muerto y usted se  
Alegra. Quizas él dejó 100.000  
Libras a su secretaria. Pero  
Usted no se ve enojado. Usted  
Realmente odiaba a sir Michael  
¿verdad? Bajo esa cara fría usted  
Lo odiaba.

(CONTINÚA)  
CONTINÚA: 34.

MR. CAVELL  
Cierto, madam, pero yo no lo  
Asesiné.

K  
Sir Michael murió a las  
9:25. ¿Donde estaba usted a esa  
Hora?

MR. CAVELL  
¿Mi hermana no se lo dijo? Estaba  
En la sala de estar. Ella me  
Habló sobre Everett. Entonces

Oímos a Nancy ...mrs. Flack.  
Corrimos fuera. Corrimos hacia a  
La puerta del estudio. El coronel  
Fawcett y yo rompimos la puerta.  
Vimos el cuerpo en el suelo...  
Justo ahí(señala el lugar).  
Elizabeth llamó a la policia.

K  
¿Tocaron el cuerpo?

MR. CAVELL  
No. Michael estaba muerto. Todos  
Vimos eso y no tocamos el cuerpo.  
Sólo esperamos por la policia.

K  
Y la policia me envió.

MR. CAVELL  
Sí, madam. La policia la envió.

K  
Gracias, mr. Cavell

MR. CAVELL  
¿Podemos irnos a la cama ahora?

K  
No, lo lamento. Es tarde, pero  
Debo hablar con todos ustedes.  
Pero primero debo hablar con mrs.  
Flack.

MR. CAVELL  
La enviaré con usted.

K  
Gracias, mr. Cavell.



17 INT. ESTUDIO-NOCHE MINUTOS DESPUES  
 PLANO DE DOS: K LE OFRECE A MRS.  
 FLACK UNA BEBIDA ANTES DE

HABLAR CON ELLA.

K

¿Whisky, mrs. Flack?

MRS. FLACK

Oh, si por favor, miss. Uno

Largo.

K

¿Le gusta el whisky, mrs. Flack?

MRS. FLACK

Er...bueno,miss...yo...

K

¿A menudo bebía el whisky de sir

Michael...?

MRS. FLACK

Yo...bueno...yo...

K

¿Hielo?

MRS. FLACK

No, no gracias. Bueno, sí por

Favor.

Acción: K saca la bandeja de hielo del congelador. Toma un  
 Cubito de hielo y lo pone en el whisky.

K

Mire esta bandeja, mrs. Flack.

MRS. FLACK

¿Qué sobre eso? La llené esta

Mañana.

K

Bueno, sir Michael murió  
 aquífrente

Al frigorífico. Tenía un

Vaso de whisky en su mano. quería

Algo de hielo, así que fue al  
Frigorífico. Él no tenía ningún  
Hielo.

MRS. FLACK  
¿Cómo lo sabe, miss?

K  
Usted y miss Everett tienen hielo  
En su whisky. Eso son dos  
Cubitos. Sir Michael no tenía  
Ninguno. Es extraño ¿cierto?

(CONTINÚA)  
CONTINÚA: 36.

MRS. FLACK  
Sí, miss, es muy extraño.

K  
¿Hace cuanto ha estado con la  
Familia?

MRS. FLACK  
Cuarenta años.

K  
Eso es mucho tiempo.

MRS. FLACK  
Sí, miss. Lady Elizabeth era una  
Pequeñita entonces- ocho años.  
Mr. Andrew era un bebe. Trabajé  
Para lord y lady Cavell. Ellos  
Están muertos ahora.

K  
¿A usted le gusta la familia?

MRS. FLACK  
Sí, miss. Los amo a todos. Ellos  
Son muy amables. Amo a mi lady  
Elizabeth.

K  
¿Y sir Michael?¿Lo amaba?

MRS. FLACK  
Sí, miss. Lo amaba también. Ellos

Se casaron hace veinticinco años.  
Lo recuerdo bien. He trabajado  
Para ellos desde entonces. Sir  
Michael era un buen hombre. Un  
Hombre amable.

K  
Él y lady Elizabeth a menudo  
Discutían.

MRS. FLACK  
Sí, miss. Pero él la amaba  
Profundamente y ella lo amaba.

K  
Pero a él le gustaban las chicas  
Bonitas.

MRS. FLACK  
Él era un hombre, miss.

K  
¿Y miss Everett?¿Qué hay de ella?  
(CONTINÚA)  
CONTINÚA: 37.

MRS. FLACK  
Oh, a mí no me gusta, miss.  
Estaba asustada de ella.

K  
¿Asustada?

MRS. FLACK  
Sí, miss. Ella no era como las  
Otras chicas. Sir Michael la  
Escuchaba. "Quizas huirán y  
Dejarán a lady Elizabeth", pensé,

Y a mí no me gustaba eso.

K  
Estaba asustada de eso.

MRS. FLACK  
Sí.

K  
¿Por qué?

MRS. FLACK  
Bien...yo limpio el estudio todos

Los días, miss y...

K  
¿y usted siempre lee las cartas  
De sir Michael?

MRS. FLACK  
Yo...er...sí, miss.

K  
Cuenteme sobre eso.

MRS. FLACK  
Intentaré recordar, miss.

FLASHBACK A:

38.

18 INT. ESTUDIO-MAÑANA LA SEMANA  
ANTERIOR  
Acción: Mrs. Flack está limpiando  
el estudio

VOZ MRS. FLACK  
(recordando)  
Fue la semana pasada cuando

Estaba limpiando el estudio.

(pensando)

¡Este escritorio!(encuentra  
Algo)¡Oh! ¿Qué es esto? Mm. Una  
Carta. Ella le escribió. Debo  
Leerla.(lee para sí)"Querido

Mick..."(indignada)La pequeña...

(sigue recordando)

De repente la puerta se abrió y

Sir Michael entró.

SIR MICHAEL  
¿Qué estás haciendo, Nancy?

MRS. FLACK  
Er...er...sólo limpiando el  
Estudio, sir.

VOZ MRS. FLACK  
(recuerdo)  
Puse la carta en mi bolsillo  
Acción: Se ve como lo hace.

VOZ MRS. FLACK (CONT'D)  
(recuerdo)  
Dejé el estudio y me la llevé  
Conmigo. La leí en mi habitación,  
Despues la puse de vuelta en el  
Escritorio de sir  
Michael...estaba asustada.

DE VUELTA AL PRESENTE  
39.

19 INT. ESTUDIO-NOCHE  
PLANO DE DOS:K Y MRS. FLACK ESTÁN  
FRENTE A FRENTE. HABLAN

K  
Ahora ellos no pueden huir  
Juntos.¿Está usted alegre, mrs.  
Flack?

MRS. FLACK  
No, miss.

K  
¿No?

MRS. FLACK

No, porque sir Michael está

Muerto. Yo no quería que sir  
Michael huyera con miss Everett.  
Pero no lo quería muerto. Le  
Serví por veinticinco años, miss.

K

Usted es muy leal a esta familia,

Mrs. Flack.

MRS. FLACK

Sí, miss. Esa es la palabra,

"leal". No sé por qué. Usted ve,  
No tengo familia, miss. Esta es  
Mi familia. Ahora quiero estar  
Con lady Elizabeth.  
Siempre. Quiero ayudarla. Miss  
Everett es una hechicera. Sir  
Michael está muerto. Ella se ha  
Llevado a sir Michael de  
Nosotros. Ella es una autentica  
Hechicera, miss.

K

Hableme acerca de esta noche,

Mrs. Flack.

MRS. FLACK

Bien, miss. La cena fue a las

8:00. Serví la cena, despues hice  
Algo de café para el coronel  
Fawcett y algo de café para sir  
Michael. Siempre

Llevo-er-llevaba-café a sir  
 Michael despues de cenar.  
 Lady Elizabeth y mr. Andrew  
 Estaban en la sala de estar.  
 Ellos no querían café. Llevé el  
 Café al coronel Fawcett a la  
 Biblioteca. Despues fui al

(MÁS)  
 (CONTINÚA)  
 CONTINÚA: 40.

MRS. FLACK (continúa)

Estudio con el café de sir  
 Michael.

Toqué a la puerta y el no  
 Contestó Intenté abrir la puerta,  
 Pero estaba bloqueada- usted sabe  
 La historia,miss.

K  
 Sí. Usted gritó y tres de las  
 Otras personas llegaron. Miss  
 Everett no fue.

MRS. FLACK  
 No, miss. Ella estaba en el  
 Jardín... ella dice.

K  
 Ella estaba en el jardín, mrs.  
 Flack. Despues el coronel Fawcett  
 Y mr. Andrew rompieron la puerta.  
 Y usted vió a sir Michael. Él  
 Estaba ahí,(señala el lugar)

Justo detras de usted, en el  
Sueloimuerto!

Acción: mrs. Flack mira al lugar que K señala atras de  
Ella y salta.

MRS. FLACK  
Si, miss ¡Justo ahí!

Acción: Mrs. Flack pone la cabeza entre sus manos y llora.

K  
Usted puede irse ahora, mrs.

Flack. Gracias.

PLANO: CAMARA  
ENFOCA AL PORTATIL  
DE K. SE LEE ESTO:

Texto:"Todas estas personas tiene motivos para el  
Asesinato.

LADY ELIZABETH:

Motivo: Celos.

Notas:Lady Gray realmente amaba a su marido y él la amaba.  
Pero a él le gustaban las mujeres y lady Gray estaba muy  
Celosa. Estaba celosa de todas la ssecretarias de sir  
Michael pero estaba muy celosa de Angela Everett. Quería  
Castigar a su marido, así que lo mató.

CORONEL FAWCETT:

Motivo: Dinero.

(CONTINÚA)  
CONTINÚA: 41.

Notas:Sir Michael realmente quería su dinero de vuelta y  
El coronel Fawcett no quería pagar. No quería vender su  
Casa. Apostó y perdió el dinero de una forma tonta. Estaba  
Asustado, así que mató a sir Michael.



ANGELA EVERETT:

Motivo: Dinero.

Notas: Ella no amaba realmente a sir Michael y él no la amaba. sólo quería su dinero. ¿Le dejó sir Michael dinero en su nuevo testamento?. Angela pensaba que sí. Quería 100.000 libras así que mató a sir Michael.

ANDREW CAVELL:

Motivo: Lealtad a su familia y a su empresa Industrias Cavell.

Notas: Es un hombre frío. Realmente no le gustaba sir Michael. Sir Michael gastaba dinero como agua y estaba preocupado acerca de eso. Quería salvar la empresa así que asesinó a sir Michael.

NACY FLACK:

Motivo: Lealtad a lady Elizabeth.

Notas: Ella ha servido a los Cavell y los Gray por 40 años. Realmente ama a lady Gray y ella amaba a sir Michael, pero odiaba a Angela Everett. Esta cuestión la preocupaba ¿Sir Michael iba a huir con Everett?. Quería parar eso y castigar a sir Michael, así que lo mató."

42.

20 INT. ESTUDIO-MADRUGADA  
PLANO: TODOS ESTÁN REUNIDOS EN EL  
ESTUDIO. UN PLANO DEL

RELOJ MARCA LA 1:30. SOBRE EL  
ESCRITORIO HAY UNA BANDEJA  
CON UNA CAFETERA/TETERA DE  
PORCELANA Y VARIAS TAZAS CON

CAFÉ HUMEANTE. FRENTE AL ESCRITORIO,  
UN POCO ALEJADAS DEL  
FRIGORIFICO, SE VEN CUATRO SILLAS  
VACIAS.

Accion: Todos están de pie en el centro del estudio.

K

Es muy tarde, lo sé y lo lamento.

Lamento todo este problema. Todos

Ustedes están cansados. Por

Favor, sientensen (lo hacen).

Mrs. Flack nos ha traído algo de

Café.Eso es muy amable mrs.

Flack, gracias.

Es tarde y todos queremos irnos a

La cama, pero debo hablar con

Ustedes. Por supuesto, he hablado

Con cada uno de ustedes a solas,

Uno por uno. Hay tres preguntas y

DEBO CONTESTARLAS:

1.-¿Quién asesinó a sir Michael?

Uno de ustedes lo asesinó. Estas

Sentado ahí. Estás mirandome y

Hay un asesinato en tu corazón.

Quizas sé tu nombre, quizas no.

No puedo decirtelo aún.

2.-¿Por qué X asesinó a sir

Michael? Todos ustedes tenían

Motivos. Quizas estabas celoso,

Quizás querías dinero, quizas

Eras leal. No puedo contestar

Esta pregunta aún.

3.-¿Cómo X asesinó a sir Michael?

No me lo digas. Puedo ahorrarte  
Este problema. Conozco la  
Respuesta a esa pregunta ahora.  
Puedo decirtelo.

La muerte de sir Michael fue  
Extraña. Estaba solo en la  
Habitación y la puerta y la  
Ventana estaban bloqueadas desde  
Dentro. X no entró a la  
Habitación y no dejó la  
Habitación a la hora del  
Asesinato. X preparó el asesinato  
Cuidadosamente. ¿Cómo X preparó  
El asesinato? Conozco la  
Respuesta- creo. Todos ustedes

(MÁS)  
(CONTINÚA)  
CONTINÚA: 43.

K (continúa)  
Conocian los habitos de sir  
Michael muy bien.  
Sir Michael siempre iba al estudi  
Despues de la cena.A veces su  
Secretaria iba con él, pero ella  
No fue con el esta noche. Sir  
Michael siempre tomaba una bebida  
Y trabajaba hasta tarde. Mrs.  
Flack siempre le llevaba algo de  
Café despues de la cena.

¿ Qué pasó entre las 9:00 y 9:25? Esa es la cuestión. No la contestaré aún. Quiero decir una cosa. ¿Cómo de alto era sir Michael? Medía 180 centímetros. Ahora miren al frigorífico. ¿Cómo de alto está el congelador desde el suelo? Está 130 centímetros alto. Esto es importante. El congelador está en la línea con el corazón de sir Michael. ¿Qué pasó?

Sir Michael fue al estudio a las 9:00. Bloqueó la puerta y la ventana. Después, a las 9:02 se sentó en su escritorio y escribió. Luego desde las 9:15 hasta las 9:20 usó el dictáfono. A las 9:20 fue al armario de las bebidas y sirvió algo de whisky en un vaso y agua. Bebió un poco. Después él quería algo de hielo. Abrió el refrigerador. Luego abrió el congelador. Él empujó la cubitera con su mano izquierda y luego ¿qué pasó? Él desencadenó un mecanismo en línea con su corazón. Este mecanismo disparó

Un carámbano hasta el corazón de Sir Michael.

Sir Michael se dió la vuelta y Calló al suelo. Estaba muerto El Vaso cayó de su mano derecha. el Carámbano estaba en su corazón, Así que había sangre y agua en su Camisa y en la alfombra. No fue Un arma de asesinato: No fue una Pistola o un cuchillo. El arma Punzante fue un carámbano. Desapareció...¡Y era sólo agua! El mecanismo está todaviaen la

(MÁS) (CONT'D)  
(CONTINÚA)  
CONTINÚA: 44.

K (continúa)

Pared detras del refrigerador. No Puedes desencadenarlo ahora.

Uno de ustedes lo puso allí. Uno De ustedes vino a esta habitación Antes que sir Michael y lo puso Allí.¿Quien fue? Quiero saber.

(mira a lady Elizabeth)

¿Fue usted, Lady Elizabeth? Usted Estaba celosa de las secretarias De sir Michael. Usted odia a Angela Everett y usted queria Castigar a su marido.

LADY ELIZABETH  
No, no. Yo no lo hice. Lo amaba.

Lo amaba.

K  
(mira al coronel  
Fawcett)  
¿Fue usted, Coronel Fawcett? él

Le dio mucho dinero. Usted lo  
Apostó en caballos y lo perdió.  
El lo quería de vuelta.

CORONEL FAWCETT  
Por supuesto que no, inspector.

Él era mi amigo.

K  
(mira a miss Everett)  
¿Y usted, miss Everett? El cambió

Su testamento y quizás le dejó a  
Usted 100.000 libras- mucho  
Dinero y usted lo quería.

MISS EVERETT  
Usted cree que yo lo hice

¿cierto, policia?(grita) ¡Bien, yo  
Lo hice!

K  
(mira a mr. Cavell)  
¿y usted mr. Cavell, siempre tan

Frío, siempre tan  
Aristocrático? Usted estaba  
Preocupado por las 100.000  
Libras. Usted quería salvar la  
Empresa. Sir Michael gastaba  
Dinero en mujeres y a usted no le  
Gustaba.

MR. CAVELL  
(alza el mentón y no  
Contesta.)  
(CONTINÚA)  
CONTINÚA: 45.

K  
(mira a mrs. Flack)  
¿Y usted, mrs. Flack? Usted leía  
Sus cartas. Usted quería  
Castigarlo.

MRS. FLACK  
Oh, miss, no lo hice miss,  
Realmente, no lo hice. Yo no lo  
Hice.

K  
Entre las 9:02 y las 9:25 sir  
Michael escribió en su  
Escritorio. ¿Qué escribió? Esa es  
La cuestion. él escribió una  
Carta a Andrew Cavell. La tengo  
Aquí. Leeré algo para ustedes.  
(saca la carta y lee)  
"Querido Andrew, estás preocupado  
Por el dinero, lo sé. Cambie mi  
Testamento hace dos semanas, pero  
No le dejé ningún dinero a  
Angela. Ella cree que sí, pero no  
Lo hice. Ella es una tonta mujer  
Y estoy cansado de ella. Quizas  
Necesito otra secretaria..."

MISS EVERETT  
 (gritando como loca)  
 ¡Oh! ¡El cerdo! ¡El cerdo!  
 (sigue murmurando la  
 palabra)  
 "cerdo")

K

Y a las 9:15 usó el dictáfono

¿Qué dictó? Escuchen su voz...

SIR MICHAEL  
 (voz en dictáfono)  
 Angela, querida. Eres una buena

Chica y has sido buena conmigo,  
 Pero esto no puede continuar.  
 Estoy dictandote esto porque no  
 Quiero escribir una carta. Quiero  
 Hablarte. Quiero decirte adios.  
 Eres una mujer joven y tu vida  
 Está frente a tí. Adios, mi  
 Querida. Yo sólo...

MISS EVERETT  
 (gritando)  
 ¿Por qué? ¿Por qué? ¡El cerdo! Lo

Odio! Los odio a todos  
 Ustedes! ¡Los odio! ¡Los odio!

(CONTINÚA)  
 CONTINÚA: 46.

LADY ELIZABETH  
 (llorando)  
 ¡Lo alejaste de mí!

MISS EVERETT  
 (grita)  
 ¡Calla! Puede tenerlo. ¡Está

Muerto! ¡Usted y su familia!  
 Ustedes Grays y Cavells. ¡Todos



Tan aristocráticos! ¡Con sus  
Finas casas y su dinero!(un poco  
Más tranquila)Ustedes sólo pueden  
Pensar en el dinero.Él nunca me  
Amó y lo sabía.

¡Un hombre viejo de cincuenta y  
Cinco años!¡Pah!Y yo nunca lo  
Amé. Sí, quería su dinero, pero  
No podría tenerlo. Por supuesto  
Yo no lo maté. Uno de ustedes lo  
Hizo. Gracias.Me ahorraron un  
Problema. Él está muerto y yo me  
Alegro.

Acción: Miss Everett pone su cara entre sus manos y corre  
Afuera con lagrimas en los ojos. El coronel Fawcett se  
Levanta.

K  
No, no la siga, Coronel Fawcett.

Ella no se irá. No puede irse.Mi  
Gente está alrededor de la casa.

MRS. FLACK  
(gritando)  
¡Ella llamó a sir Michael un

Cerdo!¿Lo oyó, miss?¡Esa mujer  
Llamó a sir Michael un cerdo!

Acción: K mira su reloj.

PLANO: EN EL RELOJ DE PULSERA DE K SE  
MUESTRA QUE SON LAS

2:25

K  
Debemos irnos a la cama. Todos

Estamos cansados.

(mirando a lady Elizabeth)

Es muy tarde, lady Elizabeth y no

Puedo dejar esta casa.

(mirando a todos en general)

Todos deben quedarse en la casa,

Tambien. No pueden irse, así que

No lo intenten. Hay policias en

Todo alrededor.

(vuelve a mirar a lady

Elizabeth)

(MÁS)

(CONTINÚA)

CONTINÚA: 47.

K (continúa)

¿Donde puedo dormir, lady

Elizabeth? No quiero quedarme en

Esta habitación.

LADY ELIZABETH

Hay habitaciones escaleras

Arriba. Puede dormir

Ahí, inspector.

K

Gracias, lady Elizabeth.

(mira a todos en  
general)

Buenas noches a todos

EN CONJUNTO

Buenas noches, inspector.

Acción: Todos dejan el estudio y se van hacia sus

Dormitorios escaleras arriba.

48.

21 INT. PASILLO-ESCALERAS  
 "FLANDERS"-ALGUNAS HORAS DESPUES  
 Acción: Un reloj marca las 3:00 de  
 la madrugada. Está

Oscuro y la casa está en el más absoluto de los silencios.

K baja las escaleras muy despacito y regresa al estudio.

49.

22 INT. ESTUDIO-MADRUGADA HORAS  
 DESPUES  
 Accion:K se sienta en la silla de  
 sir Michael y espera.

PLANO: EL RELOJ DE LA BIBLIOTECA  
 MUESTRA EL PASAR DE LAS  
 HORAS. 3:15, 3:30, 3:45, 4:00,  
 4:15, 4:30.

PLANO: K MUESTRA CARA CANSADA. SE LE  
 CIERRAN LOS  
 OJOS,CABECEA, PERO ELLA LOS VUELVE  
 A ABRIR(REPITE EL

PROCESO 2-3 VECES)  
 (SE OYE COMO ALGUIEN  
 ABRE LA)  
 PUERTA DEL ESTUDIO Y ENTRA)

Acción: K se levanta muy rapidamente. Ve la silueta de un  
 Hombre en la oscuridad. Mira y escucha.

Acción: La figura se dirige hacia el frigorífico, lo  
 Empuja despacito para alejarlo de la pared. Despues saca  
 Una pequeña caja de la pared.

K  
 (piensa)  
 ¡El mecanismo! ¡Él viene a por el

Mecanismo!

Acción:K se dirige muy despacito hacia la figura.

Acción:El hombre bloquea la caja y no escucha a K

K (CONT'D)  
 (susurra)  
 ¡No te muevas! No te muevas o...

HOMBRE  
 (grita)  
 ¡Aaah!

Acción: el hombre intenta huir de la habitación pero K lo Empuja y lo agarra del brazo para hacerle una llave de Judo.

Acción: Con un rápido movimiento el hombre acaba en el Suelo. K le da un golpe de karate en el cuello rápido y Certero.

HOMBRE (CONT'D)  
 (grita)  
 ¡Aaah!

Acción: De repente K enciende la luz y mira al suelo.

K  
 (grita)  
 ¡Coronel Fawcett!  
 (CONTINÚA)  
 CONTINÚA: 50.

CORONEL FAWCETT  
 Sí, inspector, soy yo. ¡Ooh! Pero  
 No me golpee otra vez. Usted es  
 Una cosita bonita, pero sabe su  
 Judo... y ese golpe de  
 Karate... ¡Ooh!  
 (se toca el cuello  
 Ligeramente)

K  
 Usted vino por el mecanismo. Lo  
 Esperaba. He estado aquí desde  
 Las 3:00. Estaba dormida hace  
 Cinco minutos pero ¡No estoy  
 Dormida ahora!

PLANO: EL MECANISMO SE VE EN EL SUELO  
 Acción: El coronel Fawcett lo toma  
 con su mano derecha.

CORONEL FAWCETT  
 Yo no pensaba...no creia...(de

Repente despues de unos segundos  
 De silencio)Espere un minuto,  
 Inspector. ¡Mire! Yo no soy el  
 Asesino. Usted no piensa eso  
 ¿verdad?

K  
 ¿Porqué está usted aquí?

CORONEL FAWCETT  
 Quería ver el mecanismo. Soy un  
 Ingeniero ¿recuerda?. Intentaba  
 Dormir pero no podía.Pensé sobre  
 El mecanismo. "Que inteligente"  
 Pensé. "Debo verlo". Moví el  
 Frigorífico y saqué el mecanismo  
 De la pared.  
 Despues tuve algo de judo y su  
 Golpe de karate. ¡Ooh!Usted  
 Realmente me golpeó.  
 (el coronel sigue tocandose  
 El cuello)  
 ¡Pero mire este mecanismo! ¿ve?  
 Estaba detras del frigorifico. La  
 Caja iba dentro de la pared y  
 Esta pieza estaba en la parte  
 Detras del congelador.

La cuerda estaba en la cubitera.  
Michael empujó la cubitera y esta  
Desencadenó el mecanismo. Estaba  
En la línea de su corazón. Mire  
Dentro de la caja

(MÁS)  
(CONTINÚA)  
CONTINÚA: 51.

CORONEL FAWCETT (continúa)  
¿Ve? Es un arco potente. Muy  
Pequeño, por supuesto. ¡Y dispara  
Cubitos de hielo! Michael abrió el  
Congelador, empujó la cubitera y  
¡WHAM! ¡Un cubito a través de su  
Corazón! Después se volvió agua y  
Desapareció. ¡El arma del  
Asesinato sólo desapareció! ¡Muy  
Inteligente!  
Michael hizo este arco. Es  
Pequeño pero potente. El asesino  
Puso un cubito de hielo en el  
Congelador justo antes de las  
9:00.  
Michael empujó la bandeja de  
Cubitos. Estaba atascado en el  
Congelador. Atascado con hielo en  
El fondo del congelador. Así que  
Empujó fuerte. El cubito estaba  
En la cuerda del arco. La cuerda

Fue atras y ¡WHAM! El cubito fue  
Como una flecha. ¡muy inteligente!

K  
¿Sir Michael hizo este arco?

CORONEL FAWCETT  
Sí. A menudo hacía cosas como

Esta en el ejercito. Era su  
Hobby.

(comienza a hablar mas  
Despacio)

Michael hizo este arco y lo mató  
¿Quien lo puso detras del  
Congelador? Yo no. Realmente,  
Inspector, ¡Yo no lo hice!

K  
Usted no lo hizo. Lo sé.

CORONEL FAWCETT  
Entonces ¿Quien...?

K  
Contestare esa pregunta

¡ahora! (susurrando) ¡Sh!

Acción: Se dirige a la puerta muy despacito. Rapidamente  
Abre la puerta.

X  
¡Aaaah!  
(CONTINÚA)  
CONTINÚA: 52.

K  
(grita afiladamente)  
¡Nancy!

MRS. FLACK  
(llorando)  
¡Oh, miss!

K  
 (con voz afilada)  
 ¡Nancy! ¿Que esta haciendo?

MRS. FLACK  
 (No contesta)

K

Estaba escuchando ¿verdad, Nancy?

MRS. FLACK (CONT'D)  
 Sí, miss.

Acción: K empuja a mrs.Flack para hacerla entrar en la  
 Habitación.

K  
 Ahora respondame. ¿Porqué estaba  
 Escuchando?

MRS. FLACK  
 Yo queria saber...queria  
 Saber...sobre el asesinato,miss.

K  
 (con voz afilada)  
 Sí, usted quería saber. Este arco  
 Estaba en la pared detras del  
 Frigorifico. Usted quería  
 Llevarselo. ¿y porqué quería  
 Llevarselo?

MRS. FLACK  
 (no contesta)

K

¿No puede contestar? Entonces yo  
 Se lo diré.Usted quería  
 Llevarselo porque usted lo puso  
 Ahí. Usted lo puso ahí antes de  
 Las 9:00 la pasada noche.



MRS. FLACK (CONT'D)  
(sigue sin contestar)

K  
(gritando)  
¿Verdad?  
(CONTINÚA)  
CONTINÚA: 53.

MRS. FLACK (CONT'D)  
(susurro)  
Sí, miss.

Acción: Las luces se van encendiendo en toda la casa.  
Primero baja por las escaleras Angela Everett, despues  
Andrew Cavell seguido de lady Elizabeth. Todos van al  
Estudio.

MISS EVERETT  
Oh, tengo tanto sueño...¿Que está

Pasando ¿Qué es todo este ruido?

Acción: Andrew Cavell mira hacia el arco, luego hacia mrs.  
Flack pero no dice nada.Lady Elizabeth mira hacia el arco  
Y despues hacia mrs.Flack.

LADY ELIZABETH  
Es de Michael.Él lo hizo. A

Menudo él hacia cosas como esa.

Era su hobby.

Acción: Lady Elizabeth se dirige a mrs.Flack y la agarra  
De los brazos.

LADY ELIZABETH (CONT'D)  
(habla despacio)  
Ahora mirame, Nancy. (con voz

Afilada)Mirame a los ojos.

Acción: Mrs. Flack hace caso de lady Elizabeth y la mira a  
Los ojos.

LADY ELIZABETH (CONT'D)  
Ahora dime.Tú no lo

Hiciste. Dímelo por favor, Nancy.

Tú no mataste a mi marido.

MRS. FLACK  
Pero lo hice, mi lady. Yo lo

Maté, pero...

LADY ELIZABETH  
(grita)  
¡Nancy! ¡Oh, Nancy! ¿Cómo pudiste,

Nancy? ¿Cómo pudiste? Has servido

A mi familia por cuarenta años,

Nancy. Llegaste a esta familia

Hace cuarenta años.

Yo era una niña de ocho años.

Andrew era un bebe. Nos amas. Te

Amamos. Has servido a Michael por

Veinticinco años. Lo amabas

Tambien, Nancy, no pudiste hacer

Algo tan horrible. ¡No pudiste! ¡No

Pudiste! ¿Porqué, Nancy, porqué?

(CONTINÚA)  
CONTINÚA: 54.

MRS. FLACK  
(con lagrimas en los  
ojos)  
Oh, mi lady. Sir Michael hizo este

Potente arco. Lo tome e hice un

Plan. Vine a su estudio a las

8:50. Ustedes no me escucharon.

Puse un cubito en el congelador.

Hice el cubito de hielo en el

Frigorifico grande en la cocina.

Puse el mecanismo en la pared  
Detras del congelador hace una  
Semana. Preparé el mecanismo hace  
Un mes. La pasada noche puse el  
Cubito de hielo en el lugar.  
La pasada noche fue la noche.  
Trabajé cuidadosamente y no dejé  
Ninguna huella.He preparado la  
Pasada noche por un largo tiempo.

LADY ELIZABETH  
Si, pero ¿Porqué lo hiciste?

MRS. FLACK  
Pero, mi lady. yo no quería matar

A sir Michael. Él no era mi  
Victima. yo lo amaba y la amo. Él  
No siempre era amable con usted y  
Ustedes a menudo discutian.  
Él iba con otras mujeres!Yo  
Quería matar a esa mujer de  
Ahí!(señala a miss Everett)Esa  
Mujer malvada, Everett.Ese era mi  
Motivo.

Ella usualmente venía al estudio  
Con sir Michael. Conocía sus  
Habitos. Ella usualmente servia  
Un poco de whisky en un vaso para  
Sir Michael. Ella usualmente  
Ponía algo de hielo en el whisky.  
Preparé este mecanismo muy

Cuidadosamente para ella, pero la  
Pasada noche ella no vino. Ella  
Estaba en el jardín. Yo no sabía  
Eso en ese momento.

Yo estaba en la cocina. a las  
9:30 llevé el café y sir Michael  
No abría la puerta. Entonces lo  
Supe. ¡El estaba muerto! ¡Muerto! ¡Y  
Esa mujer, esa malvada mujer no  
Lo estaba! (lagrimas corren por el

(MÁS)  
(CONTINÚA)  
CONTINÚA: 55.

MRS. FLACK (continúa)

Rostro de mrs. Flack) Oh, mi  
Lady ¿Qué podía hacer? ¿Que podía  
Hacer?

Acción: Una mujer policia va hacia ella

MUJER POLICIA  
(susurrando con  
suavidad)  
Venga a la estacion con nosotros,

Mrs. Flack.

Acción: La agente toma a mrs. Flack y la saca de la  
Habitación.

MRS. FLACK  
(repite una y otra vez)  
¿Qué podía hacer? ¿Que podía

Hacer?

56.

23 EXT. "FLANDERS"-MAÑANA SIGUIENTE  
PLANO: AMANECER FRÍO CON CIELO  
AZUL.

PLANO:UNA JOVEN BONITA EN UN COCHE  
DEPORTIVO ULTIMO  
MODELO. SE LA VE FELIZ.

PLANO: TRES FIGURAS JUNTO AL COCHE  
DEPORTIVO. LADY  
ELIZABETH,ANDREW CAVELL Y EL  
CORONEL FAWCETT.

Acción: Las tres figuras se están despidiendo. La chica  
Bonita le habla al coronel.

CHICA BONITA  
¿Donde está miss Everett?

CORONEL FAWCETT  
Ella ya se ha ido. La llamé a

Usted una cosita bonita ¡Y lo  
Es!(se rie)

KATRINA KIRBY  
Gracias, coronel. No estoy de  
Servicio ahora. Me he cambiado de  
Ropa.Este es el final de mi  
Primer caso. No soy "K" ahora.  
Soy Katryna Kirby. El día caba de  
Comenzar.¡Adios!

CORONEL FAWCETT  
¡Adios!

Acción: el sonido de un potente motor rompe el silencio de  
La mañana

PLANO: EL COCHE DEPORTIVO ULTIMO  
MODELO DESAPARECE EN EL  
SOL DE LA PRIMERA MAÑANA.