

ADIOS, MADRE

by

Amparo F. R.

FADE IN:

INT. SALÓN-COMEDOR MANSIÓN - NOCHE

EN UN SALÓN COMEDOR MUY LUJOSO, ANGELA(25) SE ENCUENTRA SENTADA A LA MESA DEL COMEDOR, VESTIDA DE FORMA ELEGANTE CON UN VESTIDO DE CÓCTEL NEGRO CON CUELLO BARCO Y SIN MANGAS, CENANDO UN PLATO DE CARNE DE LANGOSTA Y BEBIENDO SORBOS PEQUEÑOS DE CHAMPAN. EN LA MESA, JUNTO A LA FOTO DE UNA MUJER(50) VESTIDA Y PEINADA ELEGANTE, SE ENCUENTRA ENCENDIDO UN CANDELABRO CON TRES VELAS FRENTE AL PLATO DE COMIDA Y LA COPA DE CHAMPAN FRANCÉS.

ANGELA

Ahora que no estás puedo hablarte con franqueza. Es lamentable lo sé,pero...no me has dejado otra salida.

(guarda silencio unos segundos y suspira)

¡Vaya!

(se ríe y bebe un poco)

Son tantas cosas las que debo decirte...que no se por donde comenzar.

(se pone seria)

Supongo que por el principio. Mi infancia. La que no tuve porque tus muchas exigencias, y no sólo para conmigo, eran más importantes que todo lo demás. Incluso más que darme ese abrazo que siempre necesité, pero que nunca me diste.

INICIO FLASHBACK,  
20 AÑOS ATRÁS:

INT. SALÓN PIANO - TARDE

UNA NIÑA DE CINCO AÑOS SE ENCUENTRA CONVERSANDO CON SU MADRE.

ANGELA NIÑA

¿Porqué no puedo salir a jugar? No me gusta aprender a tocar el piano.

MADRE DE ANGELA

¡Porque lo digo yo!

ANGELA NIÑA

¡Pero mamá, es un rollo!

MADRE DE ANGELA  
Angela, esta discusión se ha  
terminado.

La madre de Angela sale de la habitación dejando a su hija  
con cara triste.

FIN FLASHBACK, 20  
AÑOS ATRÁS:

INICIO FLASHBACK,  
10 AÑOS DESPUÉS:

EXT. PATIO INSTITUTO- MAÑANA

FIESTA DE GRADUACION. UNA JOVEN SE ACERCA A UNA ANGELA DE  
15 AÑOS.

JOVEN  
¡Por fin se acabó el instituto!  
Vamos a ir todos a tomar algo a  
"La Gran Ola"¿vienes, Angi?

ANGELA ADOLESCENTE  
No creo. Mi madre quiere que vaya  
a no se qué acerca de una fiesta  
benéfica con sus socios de  
negocios.

JOVEN  
¡Joder, Angie! La semana pasada  
tocaste de fabula y le ganaste el  
concurso de talentos a la  
fastidiosa de Vicky "la  
devoradora", pero tu madre no  
vino. Hoy te gradúas del instituto  
¿y tienes que ir a una pachanga de  
encorsetados?

ANGELA ADOLESCENTE  
Así es, Vero.  
(suspira)  
Si por lo menos me diera un poco  
del apoyo que le da a esos  
chupatintas que están comenzando  
en los negocios...

FIN FLASHBACK, 10  
AÑOS DESPUÉS:

INT. SALON-COMEDOR MANSION - NOCHE

Volvemos al tiempo presente. La joven prosigue su monologo.

ANGELA

Pero...¿para qué hablar de  
ello?¿No es verdad, mami querida?

(come un poco de su  
plato y bebe un sorbo de  
bebida)

Luego durante mi  
adolescencia...bueno ¿recuerdas a  
cuantos novios me espantaste?  
Porque yo perdí la cuenta, pese a  
que no fueron muchos.  
Tampoco recuerdo el número de los  
amigos a los que convenciste de lo  
primero que se te venía a la  
cabeza, que era, como siempre,  
algo a tu favor y,obviamente, en  
mi contra. (irónica)Porque si de  
algo has podido presumir siempre  
ese algo es precisamente tu poder  
de conviccion.

Hablando de novios ¿sedujiste a  
Federico, mi primer novio, para  
demostrarle algo especial a él o  
para probarme ese algo a mí?

INICIO FLASHBACK,  
10 AÑOS ATRAS:

INT. PASILLO MANSION - TARDE

UNA JOVEN ANGELA ABRE LA PUERTA DE SU HABITACION Y SE  
ENCUENTRA ALGO QUE NO ESPERA

ANGELA ADOLESCENTE

(grita espantada)

¡Mamá! ¡Fede! ¿Se puede saber que  
está pasando?

(no los deja responder)

No me contestéis. Fede, tienes dos  
minutos de reloj para vestirte y  
salir de mi casa y de mi vida.

(enojada)

¡Y LOS VOY A CRONOMETRAR A PARTIR  
DE YA!

JOVEN FEDERICO

Angi, yo...tu madre...

ANGELA ADOLESCENTE

Fede, te quedan sesenta  
segundos. ¿Que coño estás esperando  
para vestirte y largarte de aquí?

MADRE DE ANGELA

Hija, no exageres.

ANGELA ADOLESCENTE

Madre, no hables.

Una furiosa Angela coge la ropa de su ahora ex-novio, la  
saca a la calle tirándola por la ventana, luego toma al  
chico de las orejas, baja con él las escaleras que van  
desde el dormitorio de su madre hasta la puerta, lo saca a  
la calle medio desnudo y da un sonoro portazo.

ANGELA ADOLESCENTE (CONT'D)

Ahora entiendo porqué no fuiste a  
mi graduación hoy. Por cierto. A  
partir de este momento voy a hacer  
lo que YO quiera, sin  
interferencias tuyas ¿he hablado  
claro, madre?

DE VUELTA AL  
PRESENTE:

INT. SALÓN-COMEDOR MANSIÓN - NOCHE

Sigue comiendo otro poco y bebe otro sorbo de bebida

ANGELA

Hablando de demostraciones y pruebas...¿sabes lo difícil que es convivir contigo? No sólo porque tienes lo que muchos llaman "un carácter fuerte". Claro que en tu caso esa definición de tu forma de ser es lo que yo llamo un mero chiste que no tiene la más mínima gracia.

No lo digo por maldad o por crítica. Lo digo más bien porque tus enojos mas que verse, se padecen. En esos momentos me pregunto si lo que decía la abuela de tí eso de que, cuando tenias mi edad, y unos cuantos años menos de los que tengo ahora, te gustaba practicar deportes de contacto de esos en los que abundan y mucho las muestras de un lenguaje que, según tú, es poco adecuado para una señorita de categoría.

(sonríe simpática)

¿Que diría la abuela si supiera que sigues con los mismos hábitos de insultar a todo el que tienes delante cuando te enojas mucho? Eso pueden certificarlo los muchos dolores de cabeza que he tenido, y sigo teniendo, cuando llega uno de esos momentos en los que tu cabreo llega hasta extremos en los que no juras en arameo porque no sabes.

(suspiro)

Pero si juras en otros idiomas, y desafortunadamente para mis migrañas, yo también hablo esos idiomas...

(un poco enojada)

Por imposición tuya, por supuesto.

(suspiro largo)  
 En definitiva, tanto que dices que  
 me proteges...cuando la verdad es  
 que me has destruido.

Da por terminada su cena cuando al fondo suenan las  
 campanadas que dan la bienvenida al año que llega. Se  
 levanta. Sale del salón comedor.

ANGELA (CONT'D)  
 Pero ya no más, madre querida.  
 Cuando tú te ibas a uno de tus  
 viajes, encontré un empleo del que  
 tú, afortunadamente para mí, no  
 sabes absolutamente nada.(con vos  
 feliz)¡Y es de cocinera en un  
 crucero!

Se dirige hacia su habitación, se quita el vestido de cóctel  
 que llevaba y se viste de forma sencilla, toma una maleta  
 que está junto a su cama. Llega a la puerta de salida.  
 Camina unos pasos. Cuando está a punto de salir de la casa  
 se vuelve a poner frente al retrato de su madre.

ANGELA (CONT'D)  
 Por cierto, feliz año nuevo, madre  
 querida.

Se va. Una hora después entra en la casa la madre de  
 Angela(51), la mujer de la foto. Mira hacia todos lados.

MADRE DE ANGELA  
 ¡Angela! ¡Hija! ¿Dónde estás? ¿Hay  
 alguien en casa?

AL FONDO SÓLO SE OYE LA ALGARABÍA DE GENTE CELEBRANDO EL  
 AÑO NUEVO EN LA CALLE, COHETES, A LOS VECINOS FELICITÁNDOSE  
 A VOZ EN GRITO, ...DÁNDOLE A LA MADRE DE ANGELA UNA GRAN  
 SENSACIÓN DE SOLEDAD.

FADE OUT: