

Expediente Lanzarote

by

Amparo Fernandez

[defantasias32@gmail.com](mailto:defantasias32@gmail.com)

FADE IN:

INT. HABITACIÓN HOTEL - ULTIMAS HORAS MAÑANA

Howard Edwards(25)y Madelein Patel(20) entran en habitación. Él oscurece la habitación. Ella coloca frente a la ventana un aparato similar a un telescopio y una mesa con folios en blanco, bolígrafos, un ordenador portátil, varios documentos con fotografías y un expediente del objetivo al que están siguiendo.

HOWARD

¿Está todo listo, agente Patel?

MADELEIN

Así es, agente Edwards.

HOWARD

Muy bien. Comencemos. ¿Qué sabemos acerca de nuestro objetivo en esta misión?

MADELEIN

(muestra una foto antigua de un joven de 18 años)

Avva Chulkov. Padre: Avva Chulkov, origen ruso. Madre: Nombre desconocido pero de origen soviético. Ex-agente secreto y viejo conocido de las juventudes nazis. Durante la Guerra Fría realizó, pese a su juventud, numerosas ejecuciones sumarias. Tras la caída del muro de Berlín escapó de la justicia. No se ha tenido ningún registro de actividad por parte de él desde entonces.

Howard mira por la ventana a través de unos prismáticos.

HOWARD

Lo que es impresionante y el motivo de esta misión...

Deja de mirar por los prismáticos y se muestra intrigado mientras habla con su compañera.

Agente Patel, muéstreme las fotografías que tenemos de Chukov.

Madelein le muestra las fotografías.

MADELEIN

¿Ocurre algo, agente Edwards?

HOWARD

Ocurre que, al parecer, no sólo el tiempo ha pasado por nuestro amigo.

MADELEIN

¿Que significa eso?

HOWARD

Mira por ti misma.

Le tiende los prismáticos. Madelein ve a través de ellos, se vuelve a mirar las fotografías y vuelve a mirar por los prismáticos.

MADELEIN

Esto parece imposible de creer.

HOWARD

Pero es absolutamente cierto. Debemos averiguar que está sucediendo.

MADELEIN

Concuerdo.

Ambos jóvenes salen de la habitación del hotel con una cámara de vídeo pequeña pero de gran memoria, los teléfonos móviles y las llaves de su habitación de hotel.

EXT. CALLE LANZAROTE - FIN MEDIODÍA

Lo siguen durante 1 o 2 horas.

Llega hasta un edificio con un cartel donde dice "Chrysalis".  
Entran detrás de él.

INT. EDIFICIO "CHRYSALIS" - MINUTOS DESPUES

Hablan en susurros.

MADELEIN

¿Has visto lo que yo?

HOWARD

Efectivamente, agente Patel. Chukov no sólo ha logrado cambiar su aspecto exterior. Ahora se dedica a ayudar a niños vestidos de niñas y a mujeres que van vestidas de hombre.

MADELEIN

Algo he oído hablar de este tema. Se llama "Disforia de género"

HOWARD  
(incrédulo)  
¿Perdón?

MADELEIN  
Sí. Estas personas a las que Chukov  
está ayudando son personas  
transgenero.  
(Explica al ver la cara de bobo de  
su compañero)  
Quiero decir que nacieron siendo de un  
género distinto al que se sienten.

HOWARD  
¿Y que tiene que ver un ex-nazi como  
Chukov con gente como esta?

MADELEIN  
Es muy posible que él se haya sentido  
igual que estas personas durante sólo  
Dios sabe cuanto tiempo.

HOWARD  
Estamos en un lío. Los protocolos de  
actuación no dicen nada respecto a  
situaciones como esta.

MADELEIN  
Cierto. Pero hay algo que si podemos  
hacer.

HOWARD  
¿Y que es?

MADELEIN  
Hablar con él, sin decirles quienes  
somos y, en base a eso decidir.

HOWARD  
¿Decidir? ¿Qué hay que decidir? Aunque  
ahora se haga llamar Chelsea, siguen  
siendo un criminal de guerra la que  
debemos arrestar y poner bajo la  
acción de la justicia.

MADELEIN  
Decidir si lo que debemos hacer es  
correcto.

HOWARD  
No estoy muy convencido de  
ello, pero...supongo que no perdemos  
nada con tratar de llevar a cabo tu  
solución.

MADELEIN

¡Ese es el espíritu!

Los jóvenes se acercan a quien los otros miembros del grupo llaman "Chelsea". Hablan con ella durante un buen rato.

INT. HABITACIÓN HOTEL - ULTIMAS HORAS ATARDECER

Al cabo de varias horas, los jóvenes vuelven a entrar en la habitación de hotel.

MADELEIN

¿Y bien? ¿Cual es el siguiente paso a dar, agente Edwards?

HOWARD

Lo correcto seria dar parte a nuestros superiores, pero de hacerlo...

MADELEIN

...estaríamos condenando a todas esas personas a ser discriminadas, ofendidas, humilladas e incluso denigradas. En algunos casos, por las autoridades gubernamentales de este país, y en otros, al parecer, por sus propias familias.

HOWARD

Por otro lado está el hecho de que si no damos parte a nuestros superiores de la policía secreta, nuestras carreras estarán acabadas.

MADELEIN

¿En serio Howard? ¿Tan importantes son nuestras carreras en la policía secreta cuando, entre nuestros propios compañeros, somos vistos del mismo modo que el gobierno de este país ve a las personas a las que Chukov ayuda?

HOWARD

(lo piensa un poco)

Tienes razón. Aquí podríamos ser lo que queramos, mientras que en nuestro país de origen nuestros compañeros de profesión parecen disfrutar con nuestro "bajo estatus" jerárquico.

MADELEIN

(con pesar en la voz)

No quería decirte esto pero ya que sacamos este tema... en no pocas ocasiones he escuchado a nuestros "colegas" fanfarronear acerca de todas las amonestaciones y castigos que hemos recibido...siempre gracias a alguna mentira de ellos.

HOWARD

(cabreado)

¡Malditos hijos de...!

Madelein intenta tranquilizar a su compañero de misión

MADELEIN

Calma, por favor. Por eso es que te digo esto: Debemos actuar con la cabeza fría y pensar en lo que es mejor para todos. Para Chekov, para esas personas a las que ayuda bajo el nombre de "Chelsea"...incluso para nosotros.

Howard toma su teléfono móvil y marca un número con clave secreta.

PRINCIPIO LLAMADA TELEFÓNICA:

HOWARD

Nombre en clave: Sartorini.  
Contraseña:Alfa Bravo 75 Talgo Cas  
Rojo Delta. Destino Comunicación: Jefe  
de Operaciones Secretas  
Internacionales del MI5.

VOZ (EN OFF)

(enojado)

Ya está bueno, agente Edwards. Mas le vale que esta vez tenga una muy buena explicación para llamar directamente a mis despacho y no al de sus superior.

HOWARD

Así es, señor. Es acerca de la misión "Expediente Lanzarote", señor.

VOZ (EN OFF)

Muy bien. ¿Que noticias tiene?¿Lograron encontrar a ese malnacido?

HOWARD

Sí y no, señor.

VOZ (EN OFF)  
(furioso)  
¿Si y no? ¿Que maldita respuesta es esa, agente Edwards?

HOWARD  
Verá señor. Lo hemos encontrado. Trabajaba para una empresa de tratamiento de productos quimicos.

VOZ (EN OFF)  
¿Trabajaba?

HOWARD  
Si, señor. Chukov falleció hace algunos años debido, quizás, a una posible fuga en los productos químicos que estaban investigando en uno de los laboratorios que él limpiaba, usando otro nombre.

VOZ (EN OFF)  
¿Limpiaba? Cuénteme más.

HOWARD  
Así es, señor. Su labor era la de ocuparse de la limpieza y mantenimiento de los laboratorios de la empresa. Al parecer, en ese momento, estaban trabajando con compuestos volátiles y sumamente inestables...hubo una fuga que nadie pudo prever...

(suspira)  
A parte de lo que ya le he contado poco más puedo decir. El hecho se sigue investigando aún hoy. Por esa razón el expediente del suceso está bloqueado hasta que las autoridades estimen oportuno dar a conocer al público todo lo sucedido en ese evento.

VOZ (EN OFF)  
¿Y que hay del cuerpo?

HOWARD  
No hay cuerpo, señor. Cuando dije que estaban trabajando con compuestos inestables no mentía, ni exageraba el asunto, señor.

VOZ (EN OFF)  
¿Quiere decir que...?

HOWARD  
El cadáver de Chukov, se volatilizó,  
aún no se sabe muy bien cómo. Sólo se  
sabe que no hay cadáver, ni restos de  
ropa o de nada que el llevase encima  
en el momento de la fuga.

VOZ (EN OFF)  
(feliz)  
Perfecto, agente Edwards. La agente  
Patel y usted pueden tomarse unas  
merecidas vacaciones. Los veré en mi  
despacho en 3 semanas.

HOWARD  
Gracias, señor.

Se escucha un sonido metálico al otro lado del hilo  
telefónico. Howard hace lo mismo que su interlocutor.

FIN LLAMADA TELEFÓNICA:

MADELEIN  
¿Y bien?

HOWARD  
Tenemos unas 3 semanas de vacaciones.

Madelein se pone feliz y abraza a su compañero de misión.

FADE OUT: