

Doar un telefon
de
Horia Hotaran

1 INT. MASINA - ZI

1

ALINA, o femeie de 30 de ani, constitutie atletica, imbracata simplu, in fusta neagra si bluza verde, conduce singura in masina pe o sosea pustie. Isi face buzele cu ruj in oglinda retrovizoare, uitandu-se cu coada ochiului la drum.

POC! - se aude o explozie puternica.

2 EXT. AUTOSTRADA - ZI

2

Masina scapa de sub control, derapeaza si iese in decor. Dupa ce isi revine din sperietura Alina se da jos, se invarte in jurul masinii si descopera ca a facut pana la roata din dreapta fata.

ALINA

Futu-ti!...

Scoate din buzunar telefonul mobil si formeaza. Nu are semnal.

ALINA (CONT'D)

Hai ma, nu se poate, pe bune?

Se duce in spatele masinii si cauta in portbagaj, o solutie, o pompa sau roata de rezerva. Portbagajul e gol. Alina inchide portbagajul, se intoarce la roata si verifica presiunea din pneu cu piciorul. Anvelopa e sparta.

Iese la marginea drumului si face autostopul tinand telefonul in cealalta mana. Soseaua e in continuare pustie.

De departe se vede o masina. Alina isi agita mana.

ALINA (CONT'D)

(mormait)

Opreste! Hai, opreste!

Automobilul trece in viteza si nu se opreste.

Alina incearca din nou sa dea un telefon, dar nimic.

Apare o alta masina, din directia opusa. E totusi o noua sansa. Alina se agita cu ambele maini, de data asta intra si pe carosabil.

Masina, o duba, ii face flash-uri si claxoneaza, se apropie cu viteza. In cele din urma incetinesc si se opreste la 20 de metri de Alina.

Alina alearga spre duba.

In duba sunt TINA si RALUCA. Tina, soferul, este o femeie de 42 de ani, cu puternice trasaturi masculine, corpolenta. Raluca, 22 de ani, are o privire distrata si un zambet sters pe figura.

TINA
Ce s-a intamplat?

ALINA
Am facut pana cred, la roata din dreapta fata.

TINA
Ai roata de rezerva?

ALINA
Nu ma pricep deloc. As vrea doar sa dau un telefon. Aveti un telefon? Aveti cumva semnal?

TINA
Aici in camp nu e.

ALINA
Se poate sa ma duceti pana la primul oras sau sat, nu stiu exact ce era?

TINA
(catre Raluca)
Putem Ralucuta? O ducem?

RALUCA
Da tati.

TINA
Hai sus, dar te rog, descalta-te.

ALINA
Sa ma descalt? Adica...

TINA
Adica da-ti pantofii jos te rog.

ALINA
Dar...

TINA
N-as vrea sa murdaresti. Hai sus!

Alina isi armeaza alarma masinii ei, isi scoate balerinii, apoi se suie in masina.

ALINA
Multumesc.

Usa dubei se inchide si vehiculul se pune in miscare.

3 INT. HOL CASA - SEARA

3

Duba ajunge in curtea unei case mari cu trei nivele.

Pe cele trei le intampina RODICA, o femeie de 52 ani, figura autoritara, imbracata in pantaloni negri si camasa alba. Tina si Raluca intra in cladire, isi vad de ale lor, se simt ca acasa.

RODICA
Buna ziua, bine ai venit!

ALINA
Buna seara! Aveti cumva un telefon?

RODICA
Da sigur, bineinteles. Trebuie sa asteptati numai un pic. Haideti mai intai sa va arat camera.

ALINA
Stati putin. Ce camera? Nu, n-as vrea sa stau. Vreau doar sa dau un telefon.

RODICA
V-am spus, puteti sa dati si mai multe telefoane, dar putin mai tarziu.

ALINA
Nu, nu cred ca m-ati inteles, vreau sa dau un telefon acum.

RODICA
Domnisoara...

ALINA
Alina.

RODICA
Rodica Benciulescu. Imi pare bine.

ALINA

Si mie. Am facut o pana la vreo 40 de km de aici si trebuie sa dau un telefon. Nu am semnal nici aici din cate vad.

RODICA

Asa e, nu avem semnal nici noi.

ALINA

Dar un telefon fix aveti?

RODICA

Pentru dumneavoastra, cu siguranta.

ALINA

As vrea sa-l sun pe iubitul meu, va rog, aratati-mi unde e telefonul.

RODICA

Imediat ce va instalati.

ALINA

Glumiti sau...? Nu intelegeti ca nu stau aici?

Rodica ii face semn Tinei. Tina vine si ii face o injectie brusc in umar Alinei.

ALINA (CONT'D)

(panicata)

Ce dracu faci? Stai! Ajutor!
Ajutor! Vreau doar sa dau un telefon!

Alina lesina.

4

INT. CAMERA - NOAPTE

4

Alina e alaturi de Raluca pe pat. Raluca isi piaptana parul cu o privire pierduta.

Alina isi recapta incet cunostinta.

RALUCA

Hei. Ce faci?

ALINA

Ce s-a intamplat?...

RALUCA

Ai fost putin obraznica.

ALINA

Cum?

RALUCA

Ai fost putin obraznica. Te-ai rastit la doamna Rodica.

ALINA

Unde naiba suntem. Tu, esti tipa din masina, nu? Raluca parca?

RALUCA

Raluca.

Alina se duce la fereastra, apoi la usa si incepe sa loveasca cu pumnul.

ALINA

E cineva? Alooo? E cineva?

RALUCA

Pana maine dimineata nu te aude nimeni. Decat eu.

ALINA

Stai nu, nu. Nu se poate.

Alina se duce la fereastra.

RALUCA

(isi periaza in continuare parul)

Sunt cam doua etaje jumate. Nu-i o idee. Sau e, dar nu una buna.

Alina deschide fereastra.

Raluca se ridica brusc si pune mana pe umarul Alinei.

ALINA

Ia dracu mana de pe mine! Cine naiba esti? Cum dracu am ajuns aici?

RALUCA

Ai facut pana. Apoi ai vrut sa dai un telefon.

ALINA

Da' nu inteleg, de ce ma tineti aici? Tu de ce esti aici? De ce stai aici?

RALUCA

Am vrut si eu sa sun pe cineva.

Alina se ghemuieste jos langa fereastra. Raluca incepe din nou sa isi pieptane parul.

ALINA

Nu pot sa cred...

Ia cana de tabla de pe noptiera si incepe sa loveasca cu ea de calorifer.

RALUCA

E bine, in seara asta e mai racoare.

ALINA

De cand stai aici? De cand te tin?

RALUCA

Nu ma tine nimeni. Eu stau aici.

ALINA

N-ai casa, altundeva?

RALUCA

Nu. Traiesc aici.

Alina loveste in continuare cu cana de calorifer.

Se aude usa, Alina se ridica si fugе spre ea. Raluca ramane inerta.

Usa se deschide. In prag apare Tina.

TINA

Ce-i aici? N-aveti somn?

ALINA

Stati putin. Stai putin. Te rog. E o neintelegere la mijloc.

TINA

De ce? Unde nu ne intelegem?

ALINA

Te-am rugat mai devreme. Te-am rugat sa ma duci la un telefon. Ce se intampla aici?

TINA

N-ai dat telefon?

ALINA

Nu. Te rog, lasa-ma sa dau un telefon, apoi plec.

TINA

Raluca, n-a dat telefon?

RALUCA

Nu.

TINA

Si nu i-ai spus ca dam maine?
(catre Alina) Dam maine.

ALINA

Nu puteti sa ma tineti aici cu forta. Va rog, e absurd. Ce v-am facut?

TINA

Hai pisoi, nu fi iar obraznic cu tati!

ALINA

Sa va ia dracu pe toti de smintiti!

TINA

Ei, hai, hai, asa nu primim niciun telefon. Dormiti si noapte buna! Gata cu scandalul. Cum spunem?

RALUCA

Somn usor, vise placute, ingerii sa ne asculte.

TINA

Asa, si acum Alinuca, tu?

ALINA

Du-te-n pizda ma-tii de nenorocita!

TINA

Eh, nu, asa nu visam frumos.

Tina pleaca si inchide usa. Alina arunca cu cana dupa ea.

RALUCA

Pe cine vrei sa suni?

ALINA

Pe Tudor.

RALUCA
Crezi ca-ti mai raspunde?

ALINA
De ce n-ar raspunde? E logodnicul
meu, pentru numele lui Dumnezeu!

RALUCA
Nu stiu, ma gandeam ca poate stie
ca ai ajuns aici.

ALINA
De cand stai aici?

RALUCA
Doi ani jumate. Ai parul incurcat,
vino langa, aici. (ii face semn sa
se aseze pe pat)

Alina se aseaza pe pat langa Raluca. Raluca ii piaptana
parul.

RALUCA (CONT'D)
Cand am venit eu, eram mai multi.
Acum au ramas doar doamna Rodica si
Tina.

ALINA
Ce-i aici? De ce te tin si pe tine?

RALUCA
Nu te-ai prins?

Se aud zgomote la usa. Alina sare din pat. Usa se deschide,
de data asta e Rodica.

RODICA
Mi-a spus Tina ca sunteti separate.

RALUCA
Eu sunt bine.

ALINA
Stai putin, va rog, ascultati-ma
putin.

RODICA
Raluca, iesi te rog putin.

Raluca isi ia obedienta peria si iese din camera.

RODICA (CONT'D)

Cand te-am vazut am crezut ca ne vom intelege bine. Dar asa nu se poate.

ALINA

Va rog frumos, nu e ce credeti, sunt perfect sanatoasa. Vreau doar sa dau un telefon. Am facut...

RODICA

O sa faci asta maine. Nu ti-am spus? Pana atunci trebuie sa dormiti.

ALINA

Credeti-ma sunt perfect sanatoasa, nu am de ce sa stau aici. Daca m-ati lasa sa dau un telefon, Tudor ar veni sa ma ia si as pleca in maxim o ora. Nu inteleg de ce trebuie sa ma fortati sa stau aici.

RODICA

Cine-i Tudor?

ALINA

E logodnicul meu. Ma asteapta in seara asta. Se ingrijoreaza si dupa aceea o sa sune la politie. Masina mea a ramas pe autostrada. Oricum o sa se afle. De ce nu vreti sa ne intelegem omeneste? Cu ce v-am gresit?

RODICA

Alina, nu o sa se ingrijoreze nimeni. Pe Tudor o sa il suni maine si ii vom explica tot ce s-a intamplat. Tot ce trebuie sa faci e sa te linistesti si sa dormi.

ALINA

Cum sa...

RODICA

Asculta-ma pana la capat te rog. Raluca e fata buna si vad ca te intelegi bine cu ea. De ce vrei sa ii faci probleme?

Rodica scoate o seringa din buzunar, apoi merge spre Alina care intra in panica si tipa.

ALINA
Nu te apropia! Nu!

RODICA
Tina!

Tina intra in camera o imobilizeaza pe Alina care se impotriveste, apoi Rodica ii face injectia. Alina adoarme aproape instantaneu.

RODICA (CONT'D)
Raluca? Raluca!

RALUCA
Da.

RODICA
Papusa, ai tu grija de ea pana maine. O sa te lase in pace acum. Da?

RALUCA
Da.

Rodica si Tina ies din camera. Raluca merge langa Alina, ii ia parul in mana si incepe sa i-l pieptane.

RALUCA (CONT'D)
Te rog, asculta-ma si ai incredere in mine. E mai bine asa. Nu o sa iti mai raspunda nimeni. Nu are rost sa mai insisti. Mi-am dorit sa am pe cineva ca tine. Poate ca asa ne-a fost dat, sa ne intalnim aici. Si tu vrei sa strici totul cu un nenorocit de telefon.

5 INT. CAMERA - ZI

5

A doua zi, Raluca si Alina dorm pe pat. Usa se deschide.

RODICA
Alina. Alina!

Alina se trezeste. La fel si Raluca.

RODICA (CONT'D)
Hai, sus!

ALINA
Ce-i? Ce...

RODICA
 Hai sus, vino sa vorbesti la
 telefon.

ALINA
 (inca adormita)
 La telefon?

RODICA
 N-ai vrut sa vorbesti la telefon?
 Scoala-te si vino jos.

6 INT. HOL CASA - ZI

6

Tina sta sprijinita de perete si fumeaza o tigara. Pe o masa este un telefon cu receptorul ridicat. Rodica coboara scarile si se aseaza la biroul ei, cu spatele la Alina, unde incepe sa lucreze la calculator. Alina vine in urma ei precauta.

RODICA
 E acolo. (Arata catre telefon)

Alina se grabeste si ridica receptorul.

ALINA
 Alo?...
 Tudor?
 Da.
 Da.
 Tudor, de unde stii ca sunt aici?
 Ba are, Tudor! Spunde-mi, de unde?
 Cum naiba au dat de tine?
 Nu... Nu...
 Stai, stai! Nu inchide! Stii cum sa
 ajungi?
 Esti aproape aici?...
 Te rog, vino repede!

Alina pune receptorul in furca.

ALINA (CONT'D)
 Cum ati dat de el?

Tina stinge tigara si se aseaza langa Rodica. Rodica se uita atenta pe ecranul calculatorului.

RODICA
 A sunat el.

ALINA

Cum dracului a sunat el? De unde
stie ca sunt aici? Mi-a spus ca voi
l-ati sunat.

RODICA

Nu te ambala ca stii ce se
intampla. Sau inca n-ai invatat
lectia?

Coboara si Raluca pe scari. Se duce si se aseaza in poala
Tinei.

TINA

Ai dormit bine puisor?

RALUCA

Da.

TINA

Te-a lasat sa dormi.

RALUCA

Mhm.

RODICA

Tina, Raluca, iesiti putin. Vreau
sa vorbesc cu ea, doar noi doua.

Raluca se ridica din poala Tinei si iese prima. Tina isi
aprinde o noua tigara, se uita insistent la Alina, apoi iese
si ea.

RODICA (CONT'D)

Ia loc te rog.

ALINA

Nu.

RODICA

Fie, in curand crezi ca vei fi
libera si eu nu am cum sa te fortez
cu ceva.

ALINA

Cam asa.

RODICA

Bun, stai in picioare. Ideea e ca
noi avem nevoie de tine aici.

ALINA

Poftim?

RODICA

Asa cum ai auzit. E nevoie de tine aici.

ALINA

Nu, ca voi sunteti scrantite de-a binelea. Dupa ce m-ati tinut cu forta aveti pretentia sa raman de buna voie?

RODICA

Alina, esti fata desteapta, si tu stii asta. Pleci de aici si la ce te intorci?

ALINA

Tu esti nebuna de tot? Cum la ce ma intorc? La viata mea, la ce dracului altceva?

RODICA

La Tudor, la biroul ala de avocatura ruginit de rutina?

ALINA

Stai, stai... de unde dracu stii tu toate astea? De unde dracu stii tu unde lucrez?

RODICA

Alina...

ALINA

Raspunde!

Suna telefonul. Rodica ridica receptorul.

RODICA

Da. Parcheaza in fata si intra.

Pune receptorul in furca. Se ridica si merge spre Alina.

RODICA (CONT'D)

Te rog, gandeste-te.

ALINA

Ia mana de pe mine!

Intra TUDOR, un barbat de 32 de ani, trasaturi comune, are un pachet in mana.

TUDOR
Ce faci ma?

Alina se duce si il ia in brate.

TUDOR (CONT'D)
Esti ok? (catre Rodica) Buna ziua.

RODICA
Buna. Eu va las.

Rodica iese din hol. Raman Alina si Tudor.

TUDOR
Hai sa stam jos.

ALINA
Nu, hai sa plecam, te rog. Nu mai suport locul asta. Mergem direct la politie.

TUDOR
Stai putin, hai stai jos sa vorbim.

ALINA
Tudor, nu, nu mai stau niciun pic in locul asta. Vreau sa plecam acum si mergem direct la politie.

TUDOR
Hai linisteste-te si vino incoace.

ALINA
Ce-i? Ce vrei sa vorbim si nu putem discuta in masina?

TUDOR
Alina, nu putem sa mergem.

ALINA
Cuma adica nu putem sa mergem?

TUDOR
Adica nu poti sa mergi.

ALINA
Tudor, ai inebunit?

TUDOR
Te rog, nu-mi ingreuna situatia mai mult decat e cazul. Am venit sa iti las cartile astea doua.

ALINA
Tudor, ce dracu faci?

Tudor se ridica si merge spre usa.

TUDOR
E mai bine sa ma asculti. Te rog
stai aici. E mai bine pentru
amandoi.

ALINA
Tu, glumesti?

Tudor iese. Alina fuge dupa el.

7 EXT. CURTE - ZI

7

Tudor intra grabit in masina iar Alina tipa disperata batand
cu pumnul in geamul masinii.

ALINA
Sa te ia dracu! Sa putrezesti in
iad nenorocitele! Scarba!

Tina o ia pe sus pe Alina care e la un pas sa explodeze. Trec
pe langa Raluca ce sta pe banca de la intrare si intra inapoi
in casa.

8 INT. CAMERA - SEARA

8

Alina doarme pe pat, iar Raluca ii tine capul in brate si o
piaptana.

RALUCA
Ti-am spus ca e degeaba? Acum o sa
ramanem noi doua si o sa fie bine.
O sa stam mereu impreuna si o sa
vezi ca nici Tina nu e chiar asa de
rea pe cat pare si nici Rodica.
Rodica, ea chiar se bucura ca ai
ramas lanaga ea. Sa visezi frumos,
ai auzit? Sa visezi frumos, maine
dimineata o sa te trezesti.

FADE OUT.

SFARSIT