

Marcus Calvin



Persönliche Angaben:

*Geburt: 23.01.1965 *Ort: Frankfurt a.M., Deutschland *Staatsangehörigkeit: amerikanisch

Haarfarbe Augenfarbe

*Silber-Grau-Weis (leicht meliert) *Braun

Sprachkenntnisse

*Deutsch (hessisch), American-English (native Speaker), phonetisch einiges lernbar

Größen Ausbildung

*175 cm (5'9"); Schuhgröße 43; Konfektion 46-48; Gewicht 75 Kg

1980-1983 Frankfurt American High School Frankfurt

* High School Diploma

1983-1985 University of Maryland München

* Politische Wissenschaften, Geschichte, Schauspiel, Regie

* Abschluss: Associate of Arts Degree

1985-1989 Otto-Falkenberg-Schule München

* Fachakademie für Darstellende Kunst

* Fachgebiet: Schauspiel

* Abschluss: Bühnenreife

1998 International Film School Köln

* Camera Acting Workshop (M.K. Lewis)

* Kamera Intensivtraining

* Abschluss: Film Tech

2011 International Film School Köln

* To be Brave and Alive on Screen (Mel Churcher)

* Emotional Camera Acting Training

2018-2019 ISFF-Institute für Schauspiel Film und Fernsehberufe Berlin

* Camera Acting Studio (Detlef Rönfeldt)

* Meisner Training

* Casting, E Casting, Kernwirkungstraining

Bühnenerfahrung

Ernst Deutsch Theater, Hamburg 2019

„Demokratie“ (Günter Guillaume) Regie Hartmut Uhleman

Michael Frayn

Vorarlberger Landestheater Bregenz 2018

„Kunst“ (Yvan) Regie Ute Liepold

Yasmina Reza

Konzert Theater Bern 2017

NEUE OPER- „Alzheim“ (Gustl) Regie Ludger Engels

Xavier Dayer/Jürgen Berger

Düsseldorfer Schauspielhaus 2016-2014

„Die Kleinbürgerhochzeit (Vater) Regie Hans Ulrich Becker

Bertold Brecht

„Der Hauptmann von Köpenick“ (Kalle) Regie Christian von Trestow

Zuckmayer

„Vier Männer im Nebel“ (Angus Shaw) Regie Christian Brey

Tim Firth

„Zorn“ (Patrick Harper) Regie Tobias Materna

Joanna Murray Smith

„Sommernachtstraum“ (Thisbe) Regie Àlex Rigola

William Shakespeare

Vorarlberger Landestheater Bregenz 2014

„Emilia Galotti“ (Odoardo) Regie Sigrid Herzog

Gotthold Ephraim Lessing

Theater und Orchester Heidelberg: 2014-2013

„Yukonstlye“ (Dads) Regie Miriam Horwitz

Sarah Berthiaume

Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Haller Globe Theater 2013

„Wer Angst vor Virginia Woolf“ (George) Regie Klaus Hemmerle

Edward Albee

Theater Augsburg: 2013-2012

„Israel mon Amour“ Regie Markus Trabusch

- „In Spuckweite“ (Monolog) Regie Markus Trabusch

Taher Najib

- „Ulysses auf dem Flaschenfloss“ (Saul Izakov) Regie s.o.

Gilad Evron

Schwere Reiter/Pathos Theater München: 2012

„Theater der Leere“ (Calvin Schmidt) Regie Kai Schmidt

Schmidt/Calvin

„Die Wutprobe“ (Pfleger/Restaurateur) Regie Sebastian Linz

Sebastian Linz

Theater Augsburg: 2013-2011

„Tartuffe“ (Tartuffe) Regie Sigrid Herzog

Moliere

Bayerisches Staatsschauspiel München: 2011-2006

„Der Gwissenswurm“(Wastl) Regie Franz Xaver Kroetz	nach Ludwig Anzengruber
„Tod eines Handlungsreisenden“(Happy) Regie Tina Lanik	Arthur Miller
„Woyzeck“(Andres) Regie Martin Kušej	Georg Büchner
„Genannt Gospodin“(u.a.Andy, Norbert,Mutter, Er, Hajo) Regie J.P. Gloger Philipp Löhle	
„Galileo Galilei“ (der kleine Mönch) Regie Alexander Nerlich	Bertold Brecht
„Iphigenie auf Tauris“ (Thoas) Regie Alexander Nerlich	Johann Wolfgang Goethe
„Medeia“(Kreon) Übernahme ab 2008 Regie Tina Lanik	Euripides
„Andromache“ (Orest) Regie Hans Ulrich Becker	Jean Racine
„Gegen den Fortschritt“(Er, Nachbar, Freund ,Mann, Robe)Regie J.P. Gloger Esteve Soler	
„Leere Stadt“ (Gjore) Regie Alexander Nerlich	Dejan Dukovski
„Rose Bernd“ (Arthur Streckmann) Regie Enrico Lübbe	Gerhard Hauptmann
„Das Käthchen von Heilbronn“(Flammberg) Regie Dieter Dorn	Henrich von Kleist

Nibelungen Festspiele Worms: 2006

„Siegfrieds Frauen“(Ortwin von Metz) Regie Dieter Wedel	Moritz Rinke
---	--------------

Bayerisches Staatsschauspiel München: 2006-2001

„Das Spiel vom Fragen“ (der junge Schauspieler) Regie Elmar Goerden	Peter Handke
„Hedda Gabler“W.A. (Jörgen Tesmann) Regie Elmar Goerden	Henrik Ibsen
„Tropfen auf heiße Steine“ (Leopold Blum) Regie Tina Lanik	Rainer Werner Fassbinder
„Gladius Dei“ (Lt. General Clark) Regie Hans-Werner Kroesinger	Derselbe
„Peanuts“ (Woodschlock) Regie Tina Lanik	Fausto Paravidino
„Die Wände“ (Nestor, Mustapha, Malik) Regie Dieter Dorn	Jean Genet
„Für eine bessere Welt“ (Major Johnson) Regie Florian Bösch	Roland Schimmelpfennig
„Der Prominentenball“ (Attila Rowhani) Regie Georg Ringsgwandl	Derselbe
„Phädras Liebe“ (Priester) Regie Florian Bösch	Sarah Kane
„Der Kissenmann“ (Ariel) Regie Hans Ulrich Becker	Martin McDonagh
„Die Kriegsberichterstatterin“ (Robert Mückenmueller) Regie F. Bösch	Theresia Walser
„Aias“ (Menelaos) Regie Benjamin Walter	Sophokles
„Suburban Motel“ (Max) Regie Jochen Schölch	George F. Walker
„Maria Stuart“ (Sir William Davison) Regie Amelie Niermeyer	Friedrich Schiller
„Tänzerinnen + Drücker“ (Drücker) Regie Franz Xaver Kroetz	Derselbe

Staatstheater Stuttgart: 2001-1995

„Ein Morgen gibt es nicht“ (Stefano) Regie Hans Ulrich Becker	Julien Green
„Der Menschenfeind“ (Clitandre) Regie Hans Ulrich Becker	Moliere
„König Arthur“ (König Oswald)nom.Berliner Theatertreffen 97 Regie M. Kušej H. Purcell	
„Der reizende Reigen...“ (Hausherr, Ehemann, Schwab) Regie Martina Wrobel W. Schwab	
„Lebensabend“ (Ivy Nichols) Regie Hans Ulrich Becker	B.S. Johnson
„Der Schlächterbursche“(Joe) Regie Wilfried Minks	Patrick McCabe
„Geierwally“ (Vinzenz Gelner) Regie Martin Kušej	Wilhelmine von Hillern
„Die Affäre Rue de Lourcine“(Lenglume) Regie Crescentia Dünsser	Eugene Labiche
„Hedda Gabler“ (Jörgen Tesmann) Regie Elmar Goerden	Henrik Ibsen
„Die Ähnlichen“ (Teufel, Ehepartner) Regie Hans Ulrich Becker	Botho Strauß
„Fluxus“(Er) auf Schloss Solitude Regie Michael Staab	George Maciunas
„Die Räuber“ (Moritz Spiegelberg) Regie Wilfried Minks	Friedrich Schiller
„Was ihr wollt“ (Herzog Orsino) Regie Kryztof Warlikowski	William Shakespeare
„Gesäubert“(Carl) Regie Martin Kušej	Sarah Kane
„Die Schwärmer“ (Anselm Mornas) Regie Elmar Goerden	Robert Musil
„Familiengeschichten. Belgrad“(Voijn) Regie Hans Ulrich Becker	Biljana Srblanovic
„Hamlet“(Claudius)co Prod. Salzburger Festspiele 2000 Regie Martin Kušej	Shakespeare
„Überleben“ (Hans) Regie Stefan Kimmig	Judith Herzberg
„Der Prozess“ (Josef K.) Regie Jarg Partaki	Franz Kafka

Nationaltheater Mannheim: 1995-1992

„Amadeus“(Mozart) Regie Gerhard Hess	Peter Shaeffer
„Philotas“(Philotas) Regie Jens Schmiedel	E. Lessing
„Iphigenie ein Aulis“(Bote)nom. Berliner Theatertreffen ,93 Regie H U Becker	Euripides
„Walpurgisnacht“(Aljocha) Berliner Theatertreffen 1994 Regie H U Becker	V. Jerofejev
„Zauber der Hölle-Kabale und Liebe“(Ferdinand)Regie Amelie Niermeyer nach F. Schiller	
„Angels in America“ (Joe Pitt) Regie Peter Wittenberg	Tony Kushner
„Macbeth“(Malcolm) Regie Hans Ulrich Becker	William. Shakespeare
„Raub der Sabinerinnen“(Emil) Regie Mark Zurmuehle	Franz und Paul Schönthan
„Komödie im Dunkeln“ (Brindsley Miller) Regie Hans Ulrich Becker	Peter Shaeffer
„Katzelmacher“(Franz) Regie Peter Wittenberg	Rainer Werner Fassbender
„Untergrund“(jüdischer Freiheitskämpfer) Regie Inken Böhack	Joshua Sobol
„Komödie der Irrungen“(Büttel) Regie Johannes Klaus	William Shakespeare
„Was ihr wollt“(Fabian) Regie Sigrid Anderson	William Shakespeare

Staatstheater Kassel: 1992-1991

„Der kleine Horrorladen“ (Seymor) Regie Joerg Friedrich	Howard Ashmann
„Lysistrata“ (Kenesisas) Regie Klaus Kusenberg	Aristophanes
„Tür und Tor“ (Der Regisseur) Regie Dorothea Kölbing	Ulrich Zaum

Theater der Stadt Heidelberg: 1991-1989

„Die Räuber“ (Roller) Regie Frederike Vielstich	Friedrich Schiller
„Familie Schroffenstein“ (Ottokar) Regie Frederike Vielstich	Heinrich von Kleist
„Don Juan“ (Sganarell) Regie Frederike Vielstich	Moliere
„Cyrano de Bergerac“ (Christian) Regie Wolfgang Hoffmann	Rostand
„Sommernachtstraum“ (Lysander) Regie Hans Ulrich Becker	William Shakespeare
„Elektra“ (Bote) Regie Frederike Vielstich	Sophokles
„Carmen Kittel“(Achim) Regie Frederike Vielstich	Georg Seidel

Münchner Kammerspiele: 1989- 1987

„Faust“ (Student, Geist, Hexenmeister) Regie Dieter Dorn	Johann Wolfgang Goethe
„Bunbury“(Algernon) im Botanikum-Moosach Regie Armin Holz	Oscar Wilde

Kamera Arbeit

- Fourmat Film GmbH, Darmstadt (Doko-Drama KINO)
-2019 „Looking for Erdnase“ (Mr. Meagher) Regie: Hans-Joachim Brucherseifer
- Bon Voyage Film, Hamburg/Berlin (KINO)
-2019 „Curveball-Dienst ist Dienst“ (CIA Agent) Regie: Johannes Naber
- Hype Film/One Two Films, Moscow/Minsk/Berlin (KINO)
-2018 “Persian Lessons” (Investigator) Regie: Vadim Perelman
- MOOVIE - GmbH, Berlin (ZDF)
-2018 „SCHULD III“(District Attorney) Regie: Nils Willbrandt
- Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH Leipzig (ARD)
-2018 „In aller Freundschaft“ (Robert Kessler) Regie: Mathias Luther
- die Film GmbH West, Stuttgart (ZDF-kleines Fernsehspiel)
-2018 „Die Notärztin“ (Dr. Pöllnitz) Regie: Eva Wolf
- Hochschule Mainz, Mainz (Kurzfilm)
-2018 „Zwischen uns die Wildnis“ (der wilde Mann) Regie: Vincent Ercolani
- Sony Pictures Film und Fernseh Prod. GmbH, Köln (RTL)
-2017 „Der Lehrer“ (Standesbeamter) Regie: Peter Gersina
- Saxonia Media, Leipzig (ARD)
-2017 „Wapo-Bodensee“ (Oberarzt Dr. Engler) Regie: Franziska Hörisch
- Zeitsprung Pictures/Velvet Film/SWR, Köln, Antwerpen, Stuttgart (KINO)
-2017 „Brechts Dreigroschenoper“ (Konstabler Smith) Regie: Joachim Lang
- Kulturwerkstatt Nordwest, Aargau/Schweiz, Ballenstedt (Harz) (KINO)
-2016 „KORA“ (Pater Salvian) Regie: Urs Odermatt
- Bavaria Fernsehproduktion GmbH, Köln (ARD)
-2016 „Die Rentnercops“ (Rudolf Winter) Regie: Michael Schneider
- Studio.tv.film., Berlin (ZDF)
-2016 „Löwenzahn“ (Einbrecher) Regie: Patrick Schlosser
- Network Movie Film und Fernsehproduktion GmbH, Köln (ZDF)
-2015 „SOKO-Köln“ (Dr. Kilian Seipold) Regie: Florian Schott
- Bavaria Fernsehproduktion GmbH, München (ZDF)
-2015 „Die Rosenheimcops“ (Winfried Scheuner) Regie: Holger Barthel
- Nova Fernseh Produktion, Frankfurt (ZDF)
-2015 „Ein Fall für Zwei“ (Dr. Rust) Regie: Felix Herzogenrath

- Magus Film, Berlin (KINO)
-2015 „Stilles Echo/Silent Echo“ (Herr Krause) Regie: Dren Zherka
- Bavaria Fernseh GmbH, Köln (ARD)
-2015 „Tatort Münster“ (Minister Broegger) Regie: Thomas Jauch
- Ufa Series, Köln (RTL)
-2015 „Alles was Zählt“ (Dr. Prof. Cornelius Zink) Regie: Joachim Miehle
- Studio Hamburg Film GmbH, Hamburg (ARD)
-2014 „Die Kanzlei“ (Oliver Kuhnert) Regie: Oliver Dommenges
- Bavaria Film GmbH, München (Studenten-Kurzfilm)
-2013 „Bad Fittingen-Sterben Verboten“ (Viktor Stark) Regie: Janine Pedrig
- UFA Fernsehproduktion GmbH, München (ZDF)
-2013 „SOKO 5113“ (Steffen Schulz) Regie: Philipp Osthus
- Glory Film (Roxy Film) - (KINO)
-2013 „Hirngespinner“ (Martin Hagedorn) Regie: Christian Bach
- Olga Film GmbH, München (ARD)
-2012 „Tatort - Ein neues Leben“ (Herr Jonas) Regie: Elmar Fischer
- Bavaria Fernsehproduktion GmbH, München (ZDF)
-2012 „Die Garmisch Cops“ (Lothar Specht) Regie: Holger Gimpe
- Entertainment Factory, Münsing (ARD)
-2011 „Huber & Staller“ (Holger Schneider) Regie: Oliver Mielke
- Bavaria Fernsehproduktion GmbH, München (ZDF)
-2011 „Weiß Blaue Geschichten“ (Dr. Helmut Mayr) Regie: Werner Siebert
- Bavaria Fernsehproduktion GmbH, München (ZDF)
-2011 „Die Rosenheim Cops“ (Thomas Thiel) Regie: Werner Siebert
- DED's IT CVBA, Antwerpen; Belgien (Nickelodeon)
-2011 „Das Haus Anubis“ (Morten Vierstein) Regie u.a.: Patrick Schlosser
- Olga Film GmbH, München (ZDF)
-2010 „Kommissarin Lucas“ (Vertrauensarzt) Regie: Ralf Hüttner
- Studio Hamburg Film Produktion GmbH, Hamburg (ARD)
-2010 „Der Dicke“ (Oliver Kuhnert) Regie: Lars Jessen
- Hochschule für Film und Fernsehen, München (Kurzfilm)
-2010 „Der Rebell (AT)“ (Andreas Diehl) Regie: David Onuora
- Pabst & Pabst Filmemacher, München (Kurzfilm)
-2010 „Das Meisterstück“ (Michael) Regie: Christoph Papst

- Moovie – the Art of Entertainment GmbH, München (ARD-BR)
**-2010 „Tatort – Die Heilige von St. Adelheim“ (Anwalt - Dr. Martin Hohlmeier)
Regie: Jobst Christian Oetzmann**
- Fabrikfilm GmbH, Köln (Werbefilm)
-2010 „Move on Up“ (Personaler) Regie : Patrick Schlosser
- UFA Fernsehproduktion GmbH, München (ZDF)
-2009 „SOKO 5113“ München“ (Anwalt - Dr. Fink) Regie: Bodo Schwarz
- Bavaria Fernsehproduktion GmbH, München (ARD)
-2009 „Marienhof“ (Auswärtigem Amt Beamter -Peter Mertens) Regie: Diverse
- neuer deutscher Film, München (ZDF)
-2008 „Der Bergdoktor“ (Jugendamt Leiter) Regie: Axel de Roche
- E+P Commercial Filmproduktion, München (Werbefilm-KINO)
-2008 „VKB – Verführung“ (Herr Schuster) Regie: Mark Tiedemann
- Peng Gang Gbr., München (Kurzfilm)
-2008 „Brief an einen Freund“ (Security) Regie: Sebastian Blank
- Triumvirat Film, München (Kurzfilm-Macromedia)
-2007 „Eine Zigarette“ (Gottfried) Regie: Hendrik Luehrsen
- Janus Entertainment, München (RTL)
-2007 „Die Unglaublichsten Geschichten“ (Polizist) Regie: Matthias Kessler
- Simon und Schlosser, Köln (Viral Spot)
-2006 „Nuance Communications“ (Dr. Andreas Meier) Regie: Patrick Schlosser
- Simon und Schlosser, Köln (Deutsche Bahn TV)
-2006 „Krüger fährt Bahn“ (Geschäftsreisender) Regie: Patrick Schlosser
- Dowsing and Leonard GmbH, München (Werbefilm-Fernseh)
-2006 „Das verrückte Labyrinth (Vater) Regie: Ken Dowsing
- Dreamtool, München (Pro Sieben)
-2005 „Totehose“ (Stationsarzt Dr. Klein) Regie: Simon X. Rost
- Tellux Film GmbH, München (BR Alpha)
-2005 „FIFA-Das Kreuz mit der Schrift“ (JVZ Beamter) Regie: Volker Schmidt
- TeamWorx, München (ARD)
-2005 „Die Andre Hälfte des Glücks“ (Kripobeamter) Regie: Christiane Baltasar
- 21 Torr, Ludwigsburg (Webcast)
-2005 „Hewlett Packard Laptops“ (Moderator)
- 21 Torr, Stuttgart (Webcast)
-2004 „Hewlett Packard Ipaq“ (Moderator)
- neuer deutscher Film – München (PRO Sieben)
-2004 „Stürmische Liebe“ (Fluglotse) Regie: Josh Broecker
- Philipp Fleischmann Film Prod., Ludwigsburg (Kurzfilm)
-2004 „Der Brand“ (Luftschutzwart) Regie: Phillip Fleischmann
- Pepper Technologies, München (Webcast)
-2004 „Computer Share Services“ (Moderator) Regie: Christian Lachtrop

- Bavaria Film GmbH, München (KINO)
-2003 „Kammerflimmern“ (Chirurg) **Regie: Hendrik Hölzermann**
- AV Communication, Ludwigsburg (CeBIT 2002 + IBM)
-2002 „Content Factory“ IBM- Image film **Regie: Marc Orband**
- Film + TV – POOL, Ludwigsburg (ARTE + SWR)
-2001 „Mehmet“ (Jochen) **Regie: Phillip Fleischmann**
- SWR, arte, HR, BR + Filmakademie, Ludwigsburg (ARTE)
-2001 „Always Crashing into the Same Car“ (Porsche Fahrer) **Regie: M. Weiler**
- Hessischer Rundfunk, Frankfurt (ARD)
-1999 „Polizeiruf 110 - Mörderischer Sound“ (Techniker) **Regie: Marc Hertel**
- neuer deutscher Film, Stuttgart (ARD)
-1999 „Preis der Liebe“ (Achim) **Regie: Christian Görlitz**
- Südwestfunk, Baden Baden (ARD)
- 1999 „Die Fallers“ Fernsehserie (Polizist) **Regie: Michael Werlin**
- Filmakademie, Ludwigsburg
-2001 „10 x 15“ Standard Matt (Abteilungsleiter) **R: Meike Häussler**
-2000 Hennessy Wettbewerb „yahoo“ (Bahnarbeiter) **R: Patrick Schlosser**
-2000 Hennessy Wettbewerb „Hamburg Mannheimer“ **R: Philipp Fleischmann**
-2000 „Am A der Welt“ (Herr Häcker) **R: Patrick Schlosser**
-1999 „Walpurgisnacht“ Diplomfilm (Der Sonnenwirt) **R: Jonas Greulich**
-1999 „4000 teile“ (Arzt) **R: Benjamin Quabec**
-1998 „Fast Fuck“ (Bürgermeister) **R: Sven Abel**
-1998 „Der letzte Junggeselle“ Diplomfilm (Butler) **R: Ulrich Kaiser**
-1998 „Dorn im Auge“ **R: Claudia Rauch**
-1998 „Graceland“ (Bürgermeister) **R: Jonas Greulich**
-1998 „Drop dead georgeous“ **R: Daniel Steiner**
-1998 „Schwarz“ (Opfer) **R: Jan Thürin**
-1998 „Hadde Jung’s“ (Mr. X) **R: Dominique Schuchman**
-1998 „Exotherm“ Diplomfilm (Steffenson) **R: Marc Hertel**
-1998 „Glück gehabt“ (Eduard) **R: Sebastian Stobbe**
-1995 „Kalter Schlaf“ Diplomfilm (2. Polizist) **R: Nicole Weegmann**
- EIKON Gemein Gesellschaft für Fernseh und Film mbH, München (ZDF)
-1989 „Drehort Pfarrhaus“ Dreiteiler (Holger) **Regie: Joerg Groenler**
- Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion GmbH, München (ARD)
-1989 „Bumerang“ Film (Motzki) **Regie: Hans W. Geißendörfer**
- Südwestfunk, Baden Baden (ARD)
-1989 „Alles Paletti“ Fernsehserie (Yuppie) **Regie: Diverse**
- Bavaria Film GmbH, München (KINO)
-1988 „Faust“ Film (Student: Geist; Hexenmeister) **Regie: Dieter Dorn**
- Bavaria Film GmbH, München (ARD)
-1984 „War was Rickie“ Fernsehserie (Stefan Steiger) **Regie: Peter Deutsch**

Lehrtätigkeit

1998 - 2001	Hochschule für Darstellende Kunst * Lehrer für Rollenstudium	Stuttgart
2009 – 2011	Montessori Schule Biberkor * Neigungsgruppenleiter für Improvisationsunterricht	Berg
2019- bis heute	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst * Lehrer Für Rollenstudium	Stuttgart
2019- bis heute	Pestalozzi-Schule Sonderpädagogisches Bildungs- und Beratungszentrum Schwerpunkt Lernen * Krankheitsvertretung	Lörrach

Regie

	Montessori Schule Biberkor	Berg
2013	* Regie Musicalgruppe „Das andere Gesicht“ von Aglaia Szykowitz	
2012	* Regie Musicalgruppe „Staying Alive“ von Aglaia Szykowitz	
2011	* Regie Musicalgruppe „East Side Story“ nach Leonard Berstein	
2010	* Regie Musicalgruppe „Das Jungle Buch“ nach Rudyard Kipling	
1985	University of Maryland * Regie „Next“ von Terence McNally	München

Coaching

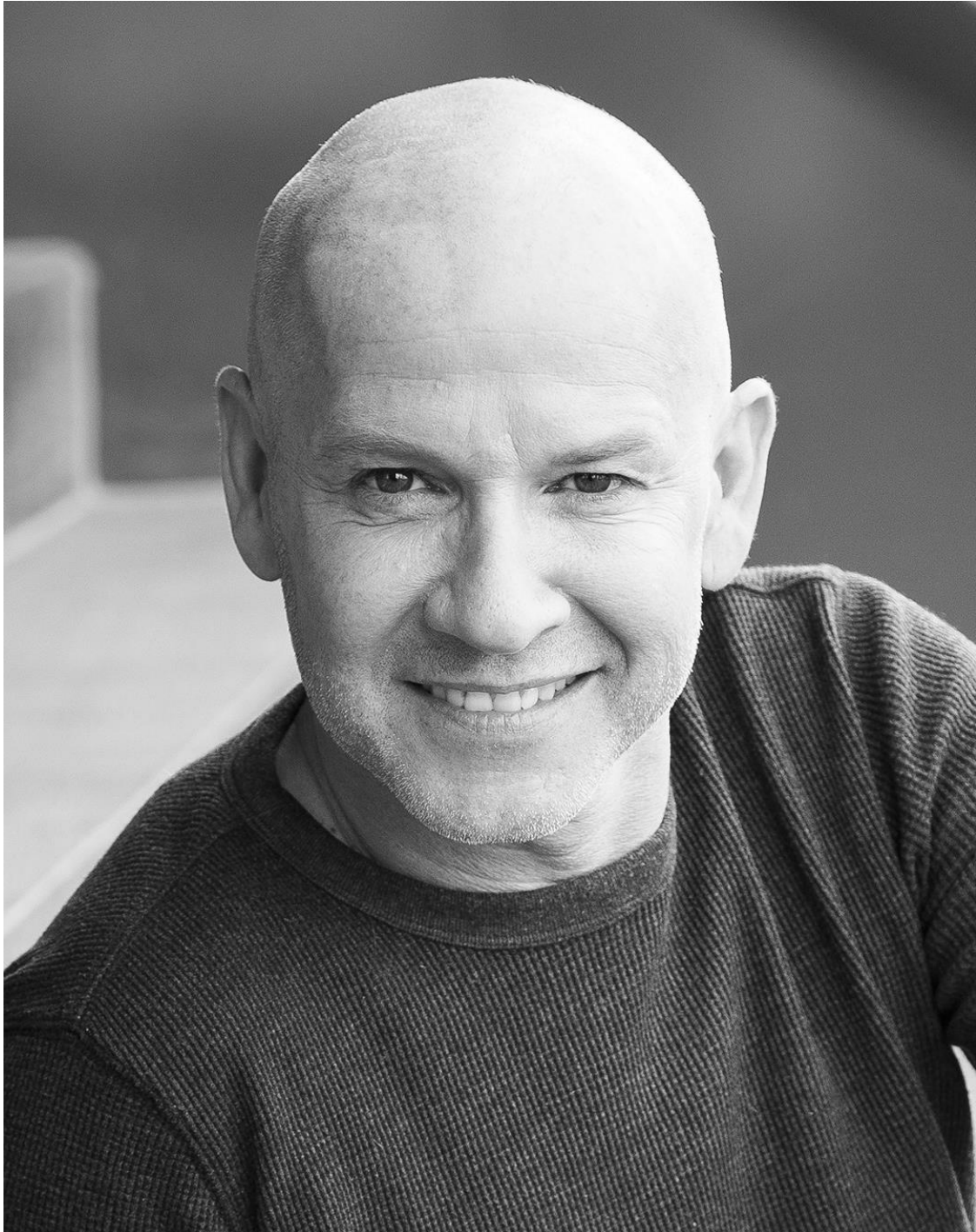
2018	Noah Calvin – Rollen Coach “Die Bergretter” (ZDF)	Ramsau am Dachstein
2018	Noah Calvin – Rollen Coach “Wapo-Bodensee” (ARD)	Radolfzell
2017	Noah Calvin - Rollen Coach „Wapo-Bodensee “ (ARD)	Radolfzell
2016	Noah Calvin – Rollen Coach “Löwenzahn” (ZDF)	Berlin
2016	Noah Calvin - Rollen Coach “Wasserpolizei Bodensee” (ARD)	Radolfzell
2012	Carina Simm - Personal/Physical Trainer, Voice/Speech Coach English	Berg
2010	Thomas Loibl - „Sommer in Orange“ Speech Coach English (Kino)	München
2010	Miriam Morgenstern -Vorsprechen (Schauspielschule)	München
2009	Rainer Bock - “Unknown Identity” Speech Coach English (Kino)	München
2008	Rainer Bock - “Inglorious Bastards” Speech Coach English (Kino)	München
2006	Thorsten Krohn - Casting Vorbereitung, Speech Coach English	Berg
1993	Tobias Malzacher – Vorsprechen (Schauspielschule)	Mannheim

Ehrenamtliche Tätigkeit

2002-2012	Fußball Jugendtrainer (Übungsleiter) C-F Jugend - MTV Berg	Berg
2017 - bis heute	Sportlicher Leiter FC Steinen-Höllstein A-D Jugend	Steinen

Marcus Calvin
Ten4You- Die Schauspieleragentur
Marienstr.19/20
10117 Berlin-Mitte
E-Mail calvin@ten4you.de
E-Mail ten@ten4you.de

Mobil: +49 (0)172 -7 13 14 30
Telefon: +49 (0)30 284 821 50
Fax: +49 (0)30 284 821 59
<http://ten4you.de>
<http://www.marcuscalvin.com>
05.01.2020



Marcus Calvin
Ten4You- Die Schauspieleragentur
Marienstr.19/20
10117 Berlin-Mitte
E-Mail calvin@ten4you.de
E-Mail ten@ten4you.de

Mobil: +49 (0)172 -7 13 14 30
Telefon: +49 (0)30 284 821 50
Fax: +49 (0)30 284 821 59
<http://ten4you.de>
<http://www.marcuscalvin.com>
05.01.2020