



## CURRÍCULUM PROFESIONAL

Nombre: Carlos López Jiménez

Teléfono: (34) 690 161 679

Web: <http://carles68.com/>

Email: [carles68@hotmail.com](mailto:carles68@hotmail.com)

instagram: @lapicesypivotes

Español y catalán hablados y escritos a nivel nativo e inglés a nivel básico.

Inicio mi vida profesional como dibujante de animación en 1985 en **EQUIP ESTUDIOS** para la serie de TV "MOFLI, EL ÚLTIMO KOALA" y desde entonces he desarrollado mi trabajo en casi todas las facetas de la preproducción (creativo, desarrollo de models de animación, layouts y storyboards) y producción propiamente dicha (asistente de animación, clean up, animación). Así mismo, he tenido la responsabilidad de la dirección tanto de la preproducción como de la animación.

En Octubre de 1999 hasta el 2010 impartí clases de preproducción, realización y animación tradicional de películas de dibujos animados dentro de la Diplomatura "Arte Electrónico y Diseño digital" en la **Escuela Superior de Diseño de Sabadell (ESDI)** adscrita en la Universidad Ramón Llull de Barcelona y también en el **Istituto Europeo di Design (IED)** de Barcelona durante 2009 a 2011.

Algunos de mis últimos trabajos como animador senior:

- **APEMANSTUDIO** de Barcelona (España):

Como Senior Character animator para su cortometraje "À LA DERIVE" DE Cyprian Clément Delmas.

- **SUMMAR STUDIOS** (Francia):

Como Senior Character animator para su la serie de TV "THE MUSLIM SHOW".

- **12 PINGÜINOS** de Madrid (España):

Colaboración en diversos proyectos para cine y para TV como animador y asistente de animación.

- **ÁNIMA ESTUDIOS** de Ciudad de México (México):

Como Senior Character animator para el largometraje "DÍA DE MUERTOS".

- **DREAM TEAM** de Barcelona (España):

Como Senior Character animator para el largometraje "MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA".

- **IMAGIC TELECOM** de Barcelona (España):

Como Senior Character animator para la serie de TV "HORACI L'INUIT".

Como Senior Character animator para la serie de TV "JIMMY AND THE MAGIC KEY".

- **HAMPA STUIDO** de Barcelona (España):

Como Senior Character animator para el largometraje "BLACK IS BELTZA".

- **CARBURADORES TV** de Santiago de Chile (Chile):

Como Senior Character animator para el largometraje "NAHUEL Y EL LIBRO MÁGICO".

- **BRAINBOT** de Madrid (España):

Como Senior Character animator para el cortometraje "ANARCHY IN THE WALKING DEATH" que fue ganador de la estatuilla de oro en la categoría de **Channel Special Event Spot** del **PromaxBDA Awards** en Roma.

- **TEIDEES AUDIOVISUALS** de Barcelona (España):

Como Senior Character animator para la serie de TV "JAZMINE & JAMBO".

- **SCAREDGOSTH** de Barcelona (España):

Como Senior Character animator para diversas producciones para TV.

Y finalmente, algunos de mis últimos trabajos de storyboard:

- **GAMMA STUDIO** (Italia):

Realización del storyboards para la serie de TV "STARKEY".

- **CONNECTOON** (Corea del Sur):

Realización del storyboards para la serie de TV "BALLOPOO".

- **MAGO PRODUCTIONS** de Barcelona (España):

Realización de storyboards para la serie de TV "FLYING SQUIRRELS".

- **NEPTUNO FILMS** de Terrassa (España):

Realización de storyboards para la serie de TV "TEX".

- **ÁNIMA ESTUDIOS** de Ciudad de México (México):

Realización de storyboards para la serie de TV "LEYENDAS" para NETFLIX.

Realización de storyboards para el largometraje "DÍA DE MUERTOS".

- **WUJIHOUSE** de Barcelona (España):

Realización de storyboards para serie de TV "MONDO YAN".

- **OUO TIME** de Barcelona (España):

Realización de storyboards para diversas producciones del canal de Youtube "BABY TV".

- **BEWATER ANIMATION STUDIOS** de Barcelona (España):

Realización de storyboards para serie de TV en producción actualmente "DIDDL".

Utilizo habitualmente software Toon boom Harmony y Toon Boom Storyboard Pro y tengo también experiencia con Adobe Animate (Flash), Anime Studio, Premiere, Photoshop...